

**Министерство образования и науки Республики Бурятия  
Заиграевский район с. Горхон  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад № 40  
«Подснежник»**

**Аттестационные материалы  
Портфолио**

**Ф.И.О.: Осколкова Светлана Дмитриевна**

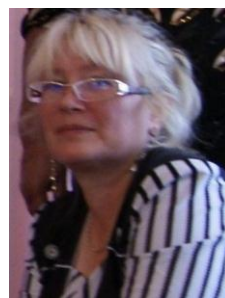
**Должность: воспитатель ДОУ**

**Имеющаяся категория: первая**

**Заявленная категория: первая**

**Горхон**

**2014 г.**



## 1. Общие сведения о педагоге.

Ф.И.О: Осколкова Светлана Дмитриевна

Год рождения: 05.09.1961

Место работы: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Горхонский детский сад №40 «Подснежник» /МБДОУ Горхонский д/с №40 «Подснежник»/

Должность: воспитатель

Образование: среднее специальное

Дошкольное педагогическое училище № 2 г. Улан-Удэ 1982 г.

Специальность: воспитание в дошкольном учреждении

Квалификация: воспитатель дошкольного учреждения

Педагогический стаж: 32 г.

В том числе по занимаемой должности: 14 г.

Квалификационная категория: первая

Повышение квалификации: (приложение )

Наименование учреждения ДПО и сроки прохождения курсов	Форма прохождения	Тема курсов (наименование программы повышения квалификации)	Объем курсов (программы)	Результат участия в курсах (в том числе продукты, созданные в рамках курсов)
АОУ ДПО РБ «БРИОП»	очная	Программа «Обеспечение нового качества дошкольного образования в соответствии с ФГОС»	72 часа	Удостоверение № 2612. защита проекта в соответствии с ФГОС

**Сведения о грамотах и дипломах ( см. в приложении)**

Наименование звания, награды	Кем награждён	Дата награждения	Основание награждения
Грамота Министра Образования и науки Республики Бурятия	Министр образования и науки РБ	2013г.	«За добросовестный труд и достигнутые успехи в профессиональной деятельности».
Благодарность администрации муниципального образования сельского поселения «Горхонского»	Глава МО «Горхонское»	2009г.	За личный вклад в развитие местного самоуправления поселения
Благодарственное письмо Всероссийского детского конкурса прикладного и изобразительного искусства «Жители прекрасного болота»	Руководитель конкурсного центра	2012	за активное участие
Диплом Всероссийского детского конкурса прикладного и изобразительного искусства «Жители прекрасного болота»	Руководитель конкурсного центра	2012	за III место по Республики Бурятия воспитаннику Полянскому Антону
Диплом лауреата II Всероссийского творческого конкурса «открытая книга»	Директор Центра «Талант с колыбели»	2013г.	Лауреат в номинации «презентация» -работа «Путешествие по железной дороге»
Диплом лауреата II Всероссийского творческого конкурса «открытая книга»	Директор Центра «Талант с колыбели»	2013 г.	Лауреат в номинации фото и видео материалов – за работу фильм «Веснушки»
Благодарность от администрации центра культуры	Зав. Центром	2013	За активное участие детской танцевальной группы «Веснушки» в праздниках.

«Железнодорожник»			Руководитель Осколкова С.Д.
Благодарность от администрации центра культуры «Железнодорожник»	Зав. Центром	2013	За активное сотрудничество с УУЦК «Железнодорожник» на ст. Горхон и активное участие в культурной жизни с. Горхон.
Грамота интернет-портала ProШколу.ru	интернет-портал ProШколу.ru	2013	За участие в проекте «Источник знаний» по теме «Противопожарная безопасность»
Грамота интернет-портала ProШколу.ru	интернет-портал ProШколу.ru	2013	За участие в проекте «Источник знаний»

## Раздел 2. Самоанализ профессиональной деятельности

У педагога есть прекрасная возможность: научить детей  
«В одно мгновение — видеть вечность,  
Огромный мир — в зерне песка.  
В единой капле — бесконечность,  
небо в чашечке цветка».

Уильям Блейк

Считается, что характер человека формируется в раннем детстве до 5-6 лет. То есть тонкий процесс становления малыша, который ходит в детский сад, в основном происходит под влиянием воспитателя, или как сейчас называют, педагога дошкольного образования. С ним ребенок проводит большую часть недели, а с родителями, бабушками и дедушками общается лишь вечером и по выходным. Именно в детском саду дети обучаются элементарным вещам: завязывать шнурки, застегивать пуговицы, пользоваться носовыми платками, ложкой и вилкой, держать карандаши и т.д. Здесь они делают первые шаги к коллективному общению, учатся читать, рисовать, делать различные поделки, петь и танцевать. Другими словами, дебютируют практически во всем, что в дальнейшем обязательно пригодится в жизни.

В нашей работе важно уметь находить подход к каждому ребенку: определить индивидуальные способности, интересоваться заботами и достижениями.

Малышу должно быть в детском саду уютно и интересно. На воспитателе лежит огромная ответственность за жизнь и развитие личности каждого ребенка. Он должен быть внимательным, отзывчивым и терпеливым. Главными качествами конечно, являются профессионализм и любовь к детям. К тому же, в этой профессии необходимо быть, безусловно, творческим человеком, так как помимо основной, то есть кроме воспитания детей, ему приходится составлять развивающие занятия для детей, где используются несколько видов деятельности (интегрированные, комплексные занятия).

Моё профессиональное убеждение: педагог должен учиться всему и постоянно. Ещё одним своим постулатом считаю профессиональное беспокойство за настоящее и будущее своих питомцев. Воспитание группы детей – дело нелегкое и обязывает меня быть сообразительной, всегда готовой к разрешению любых ситуаций

Анализируя свой опыт работы, пришла еще к ряду убеждений:

- воспитатель должен хотеть и уметь работать с детьми, каждая минутка рядом с ними должна быть мостиком к решению детских проблем;
- нельзя достигнуть хороших результатов, не имея единомышленников, то есть, нужна система взаимодействия всех, кто соприкасается с детьми;
- главная роль в развитии ребенка, всё же принадлежит родителям, отсюда необходимость сотрудничества с родителями.

Всю свою воспитательно-образовательную работу выстраивала в соответствии с **основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»**. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, образовательной программы МБДОУ Горхонский детский сад № 40 Подснежник», в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей старшего дошкольного возраста.

Главная моя задача - выбрать наиболее эффективные методы и приемы организации детей, которые позволили бы максимально использовать влиятельное положение лидеров, создать ситуацию успеха для каждого ребенка. Созданные мной условия самореализации каждого ребенка в совместной, увлекательной деятельности, выступают эффективным средством выражения его индивидуальности в группе сверстников.

Владею современными образовательными технологиями и методиками и эффективно применяю их в практической профессиональной деятельности.

Основным методом моей работы с детьми является педагогика сотрудничества, когда я и ребёнок общаемся и действуем «на равных».

Использую работу в группах, микрогруппах, что позволяет ребёнку самому поставить цель своих действий, искать возможные решения, чувствовать свободу выбора знаний, проявлять самостоятельность при решении возникших проблем.

Большинство моих занятий, проводится в достаточно свободной форме: дети могут ходить по комнате, работать сидя или стоя за столами, располагаться вокруг одного стола и т. д.

Часто располагаю детей на ковре, максимально приближая их к месту действия, например при рассматривании модели кукольной комнаты, при чтении сказки, когда всем хочется получше рассмотреть картинку в книге. Такое расположение способствует созданию спокойной домашней атмосферы, когда каждый из детей рядом, может подойти поближе, если что-то не видно, взять в руки и рассмотреть интересующий его предмет и т. д.

Расположение детей в течение одного занятия может несколько раз меняться: то на ковре, то, стоя или сидя за столами. Продумывая ход занятий, использую все возможные моменты для того, чтобы дети не сидели постоянно за столами, могли встать, подойти к товарищу, объединиться в общую игру.

Опираясь на то, что ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра, большую роль отвожу применению игровых технологий, считая их наиболее эффективными.

Для детей я воспитатель - партнер по игре. С одной стороны, включаюсь в организованную ими, игровую деятельность на правах равноправного партнера, с другой, осуществляю постоянный контакт с каждым из детей, направленный на решение обучающей задачи. При этом обеспечивается активность каждого ребенка.

Целью использования игровых технологий считаю: социально-личностное развитие детей; повышение уровня познавательных и творческих способностей; формирование базиса личностной культуры. Использую современные педагогические технологии: это социализация детей, формирование адекватных возрасту средств общения с взрослыми и сверстниками по технологии Е.Е. Шулешко, В.М. Букатова «Социо-игровые подходы к педагогике».

Использую различные формы проведения: игры – путешествия, игры – развлечения, конкурсы и викторины, сюжетно-ролевые игры, игры фантазии и импровизации и др. Применяю технологию ТРИЗ, метод ступенчатого эворитма, обеспечивающие эмоционально-личностное развитие детей. Включаю в занятия игровые упражнения: “Хорошо-плохо”, игры на основе анализа поступка, ситуации, игры “Наоборот” на противоречия. Выдвинув предположение, что систематически организуемые дидактические игры с математическим содержанием способствуют улучшению процесса развития математических представлений детей

дошкольного возраста, поставила перед собой цель: способствовать развитию математических представлений у дошкольников через дидактические игры.

В результате проведённой практической деятельности у детей сформировано диалектическое мышление. Это позволило развить у детей сообразительность, пытливость, самостоятельность.

Имею стабильные результаты освоения обучающимися, воспитанниками образовательных программ и показатели динамики. У детей старшего дошкольного возраста значительно возрастает произвольность познавательных процессов (памяти, внимания, складываются основные умственные умения и операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация и др.). Все это позволяет значительно совершенствовать процесс обучения, расширить границы поставленных задач, разнообразить формы и методы работы с детьми. Широко использую познавательные занятия и поисковую деятельность детей. Анализ результатов педагогической диагностики за 2010 – 2013г. показывает положительную динамику уровня знаний воспитанников по формированию целостной картины мира: высокий уровень – **65,6%**, средний уровень – 32,8%, низкий уровень – 1,42%.

#### **Качественный уровень освоения программы «От рождения до школы»**

**Этапы реализации программы:** мониторинг проводится два раза в год начало года (сентябрь-октябрь) и конец года (апрель-май).

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие дошкольника.

Мониторинг образовательного процесса основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов.

Форма проведения мониторинга представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках образовательной программы.

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса.

Год	2010-2011			2011-2012			2012-2013		
	высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	низкий	Высокий	Средний	Низкий
Здоровье	44,4	44,4	11,1	55,5	33,3	11,1	71,4	28,5	-
Познание	55,5	33,3	11,1	55,5	44,4	-	71,4	14,2	14,2
Коммуникация	66,6	33,3	-	66,6	33,3	-	71,4	28,5	-

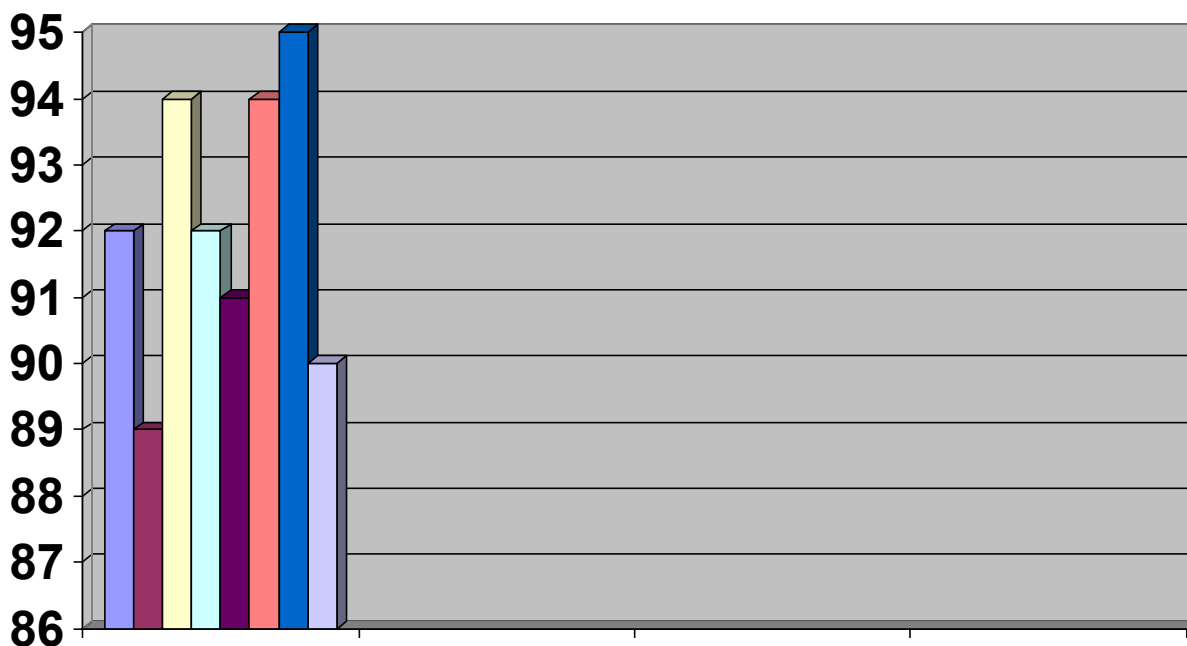
Социализация	66,6	33,3	-	66,6	33,3	-	71,4	28,5	-
Чтение ХЛ	44,4	55,5	-	55,5	33,3	-	57,1	42,8	-
Худож. Твор-во	44,4	55,5		66,6	22,2	11,1	57,1	42,8	-
Музыка	66,6	33,3	-	66,6	33,3	-	57,1	28,5	-
Труд	66,6	33,3	-	66,6	33,3	-	71,4	28,5	-
Безопасность	66,6	33,3	-	66,6	33,3	-	71,4	28,5	-
Физич. Культура	55,5	44,4	-	55,5	44,4	-	71,4	28,5	-
Итого:	54,3 %	42,1 %	3,3%	59,9%	37,7%	2,2 %	65,6%	32,8 %	1,42%



**Вывод:** Выявление темпов развития позволяет педагогу поддерживать каждого ребенка на его уровне развития, создавать условия для его продвижения на основе учета индивидуальных возможностей и потребностей. Это помогает ребенку выработать чувство самооценности, положительное эмоциональное самоощущение, что формирует позитивное отношение к учению, познанию окружающего мира, себя, других людей.

Уровень развитие интегративных качеств 2012/2013 уч. г.





- физически развитый
- любознательный, активный
- эмоционально отзывчивый
- овладевший способами общения взаимодействия
- способность управлять своим поведением
- представление о себе самой, обществе, государстве, мире и природе
- овладение предпосылками учебной деятельности
- способный решать интеллектуальные задачи

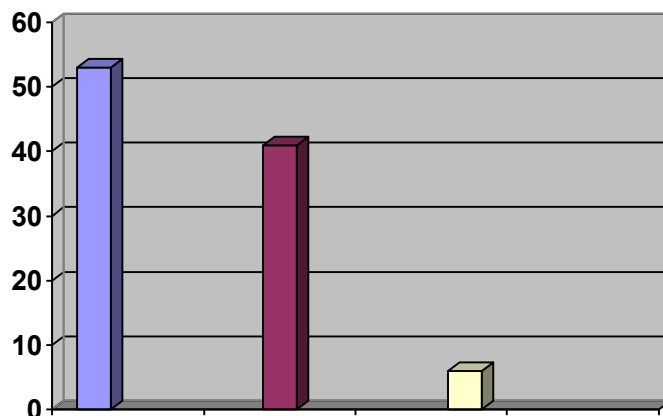
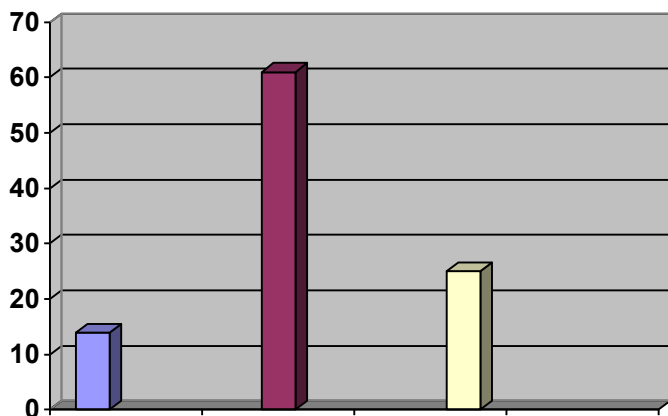
### УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ

### ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ

2011 – 2012 уч. г.

Входная:

Итоговая

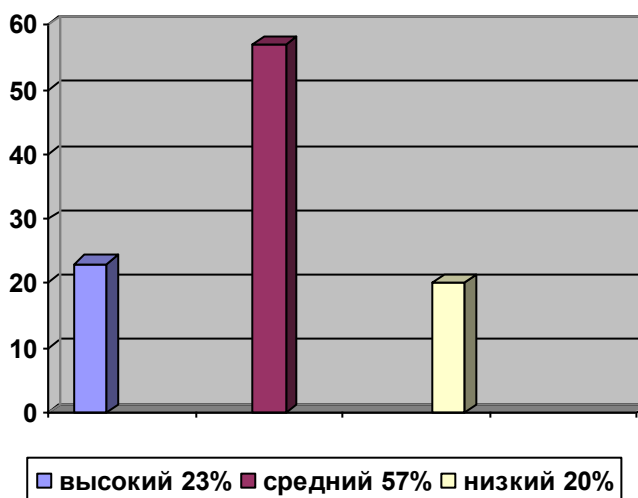


■ высокий 14% ■ средний 61% ■ низкий 25%

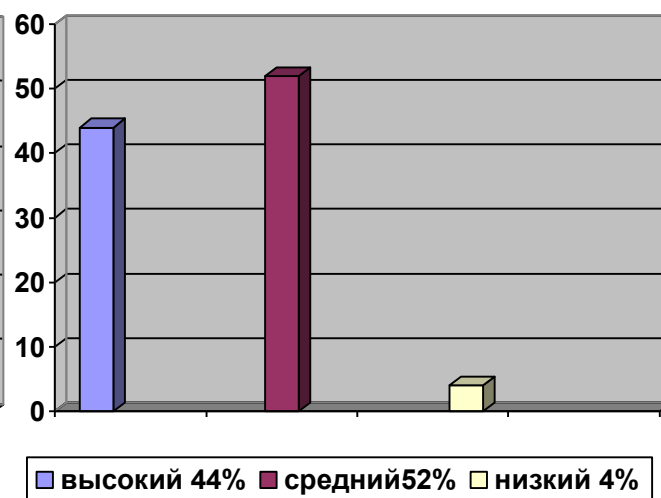
■ высокий 53% ■ средний 41% ■ низкий 6%

2012 – 2013 г.г.

Входная:



Итоговая



Таким образом, прослеживается стабильность результатов освоения обучающимися, воспитанниками образовательных программ.

**Инновационным** в своей работе считаю знакомство детей с железной дорогой и безопасным поведением на ней. Так сложилось, что дошкольное учреждение построено в зоне отвода железной дороги, объектом повышенной опасности. Все в поселке связано с Транссибирской магистралью- главной артерией страны: история поселка, труд родителей, дедушек и бабушек. С целью знакомства с железной дорогой и профилактики травматизма, мною был разработан долгосрочный проект « Мы юные железнодорожники».

Вопросы привития навыков основ безопасности детям старшего дошкольного возраста отражены в научных трудах Н.Н.Авдеевой, Л.П.Анастасовой, К.Ю.Белой, Г.К.Зайцева, В.Н.Зимониной, О.Л.Князевой, Л.А.Кондрыкинской, И.Ю.Матасовой, Р.Б.Стеркиной, Л.Ф.Тихомировой, , и др.

Вопросы безопасности жизнедеятельности отражены в исследованиях многих отечественных ученых таких как В.А. Алексеенко, В.С. Белов, А.В. Гостюшин, А.С. Вернадский, И.К. Топоров и др.

Признавая приоритетность и значимость вклада вышеуказанных исследователей в конкретную область педагогического образования, следует отметить, что собственно аспект обеспечения безопасности жизнедеятельности детей в ДООУ в данных исследованиях не рассматривался.

Востребованность и актуальность исследуемой проблемы определяются реальными потребностями системы отечественного дошкольного образования и существующими

противоречиями между объективной необходимостью более раннего информирования ребенка о правилах безопасного поведения, освоения им соответствующих умений и отсутствием образовательных программ обучения детей основам безопасности жизнедеятельности; потребностями жизни в накоплении ребенком опыта безопасного поведения в быту и отсутствием научно обоснованной педагогической методики, направленной на формирование данного опыта у дошкольников; важностью целенаправленной деятельности родителей, всех работников ДОУ.

Содержание образовательной области «Безопасность» направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- развитие игровой деятельности детей;
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, нравственной основы патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
- формирование положительного отношения к себе

Организация работы по ознакомлению детей с железной дорогой строится с опорой на возраст детей.

### **Интеграция с другими областями**

Интеграцию образовательной области «Безопасность» с другими образовательными областями отражаю в таблице:

<b>«Здоровье»</b>	Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и безопасном поведении на объекте повышенной опасности.
<b>«Познание»</b>	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о малой родине ст. Горхон, о профессиях, о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы.
<b>«Социализация»</b>	Формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте ознакомления с железнодорожными

	профессиями.
<b>«Коммуникация»</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе ознакомления с историей малой Родины, железнодорожной профессией, освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др.,
<b>«Физическая культура»</b>	Формирование физических качеств и накопления двигательного опыта, необходимых в разнообразных жизненных ситуациях для сохранения жизни и здоровья
<b>«Труд»</b>	Формирование представлений о железнодорожных профессиях, профессиях родителей и освоение способов безопасного поведения в процессе трудовой деятельности
<b>«Чтение художественной литературы»</b>	Безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего использование художественных произведений для формирования основ Мира.

Следуя рекомендациям Программы воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы», по которой работает наш коллектив, ознакомление с профессией я начала с предприятий, где работают родственники воспитанников. Родители наших воспитанников - сотрудники Улан-Удэнского отделения Восточно-Сибирской железной дороги ОАО РЖД. Она стала судьбой родителей наших воспитанников, смыслом их жизни. Благодаря особому укладу «железнодорожной» жизни все «чада и домочадцы» семей железнодорожников ощущают свою кровную связь с дорогой. Именно поэтому нужно было целенаправленно организовать свою работу по ознакомлению детей с историей железной дороги, с людьми, работающими на ней. Донести до воспитанников реалистические представления о труде людей разных железнодорожных профессий, показать их разнообразие, сформировать понятие, что железнодорожник нечто большее, чем принадлежность к одной профессии. Воспитать чувство гордости за значимость труда железнодорожников, вовлечь в ауру сопричастности к жизни «железнодорожного сообщества», способствовать подготовке подрастающего поколения к такому характеру активной деятельности, в которой знания, соединяясь с позицией гражданского долга и сопричастностью с судьбой железной дороги, впоследствии, ускорят интеграцию детей во взрослое сообщество.

Осознавая значимость предстоящей работы, были определены основные направления деятельности всех участников образовательного процесса и взаимодействия с окружающим социумом. Для этого был предусмотрен план мероприятий по просвещению и вовлечению всех участников в творческий процесс .

На родительском собрании были определены основные направления работы по проекту. Ими стали : профессиональное просвещение (формирование представления о труде взрослых, о профессиях и производстве, трудовое воспитание .

Еще раз проработала теоретические основы трудового воспитания, взгляды основоположников педагогики и психологии на ознакомление детей с трудом взрослых Рассмотрела образовательные программы: «От рождения до школы», «Детство», «Программа воспитания и обучения в детском саду», «Я- человек», «Основы безопасности жизнедеятельности». Акцент делался на изучении взглядов авторов на ознакомление

дошкольников с трудом взрослых, на решаемые задачи, предлагаемые содержание, формы и методы работы с детьми. Анализ программ, методических рекомендаций позволил утвердиться в мысли о колоссальных возможностях работы в дошкольном учреждении по приобщению детей к труду железнодорожников и даже зачаточному выбору профессии.

Особое внимание было уделено вопросу взаимодействия детского сада и семьи в воспитании детей. Разработала интересные формы взаимодействия с семьей и вовлечение родителей в образовательный процесс группы. Жизнь показывает, что дети часто идут по стопам своих родителей и наследуют их профессии. Так рождаются династии врачей, артистов, рабочих, а в нашем поселке есть несколько династий машинистов и путейцев .

Результаты бесед с детьми показали необходимость ведения плановой, систематической работы по формированию у детей правильных представлений о труде родителей. Организуя встречи детей сада с «папой-машинистом» наблюдаешь живой интерес детей к рассказам взрослого и огромную гордость малыша за «папу-машиниста». Именно такие встречи формируют у детей патриотические чувства, интерес к «папиной» профессии, желание стать, как папа, машинистом, позволяют непосредственно соприкоснуться с трудом железнодорожника. поле для детей.

Еще одним аспектом подготовки к работе с детьми по данной теме стала деятельность по созданию предметной развивающей среды. Были приобретены дидактические игры, распечатаны плакаты по правилам поведения, настольные игры «Железная дорога», изготовлены макеты, системные операторы «прошлое, настоящее и будущее железной дороги», собран большой иллюстративный материал и фотоматериал. Сделана подборка произведений художественной и энциклопедической литературы, конспектов занятий, сценариев праздников и поздравительных концертов. Ведется работа по созданию мини-музея железной дороги.

Началом работы с детьми был диагностический этап, целью которого явилось раннее выявление знаний ребенка правил поведения на железной дороге, и общая осведомленность детей старшего дошкольного возраста о профессиях.

Результаты показали, что дети располагают знаниями о профессиях, отдельных фактах из области того или иного вида труда, недостаточно понимают значимость труда в жизни людей, в должной мере не прослеживается бережное отношение к результатам труда. Знания детей о профессиях родителей носят поверхностный характер. Дети много понимали по- своему и не всегда правильно. С правилами поведения на железной дороге знакомы так же поверхностно.

Результаты диагностического этапа явились отправной точкой большой и кропотливой педагогической работы с детьми и их семьями. Необходимо было, постепенно расширяя их знания, уточняя имеющиеся представления, воспитывать интерес к профессиям, к деятельности и формированию знаний о железной дороге и безопасности.

Проведению этой работы помогало благоприятное окружение : недалеко от детского сада –железнодорожная станция, локомотивное депо, слесарные мастерские, контактная часть, предприятие СЦБ (связь), Горхонская дистанция пути-13. Как на ладони раскрывается панорама железнодорожного труда.

Есть замечательная пословица: «Расскажи мне, и я забуду, покажи мне, и я запомню, вовлеки меня, и я пойму»-это высказывание стало девизом работы по ознакомлению детей с железной дорогой.

Вся работа с детьми в рамках проекта велась в трех направлениях: знакомство с правилами поведения на железной дороге, знакомство с железнодорожной системой в пос. Горхон, включая социальную сферу (и детский сад как составляющую) и ознакомление с железнодорожными профессиями. Информация реализуется, опираясь на социальные интересы: оформление и дизайн группы, использование в игровой деятельности (дидактические, сюжетно-ролевые игры), занятиях, развлечениях.

Дети в процессе работы над проектом много узнали о людях, которые прославили свой поселок, свою страну.

Основная деятельность дошкольников - игра. Только тогда дети хорошо поймут значение и особенно профессии, когда примут эту роль на себя. Поэтому железнодорожную тематику отразила в игровой деятельности, особенно в сюжетно-ролевых играх. В группе пошита детская форменная одежда железнодорожников: машинист, путеец, проводница, подобраны атрибуты для игр.

Для дидактических игр подобраны картинки, оформлены словарики. Оформлены альбомы по профессиям, в основном, используя фотографии родителей воспитанников на рабочем месте.

Большое внимание уделяю познавательным праздникам как методу опосредованного обучения дошкольников. В традиции проведение праздника железнодорожника в августе, развлечений и досугов. В тесном сотрудничестве с центром культуры «Железнодорожник», дети моей группы участвуют в праздниках с вокальными и танцевальными номерами

Успешность развития дошкольников при реализации проекта «Мы - юные железнодорожники» стала возможной при условии тесного сотрудничества с родителями воспитанников. Родители помогают в пошиве костюмов для игр, театрализаций, подборке дидактического материала для занятий с детьми, они активные участники воспитательно-образовательного процесса. Традиция дошкольного учреждения – встречи с интересными людьми – работниками железной дороги.

При разработке содержания, форм и методов я руководствовалась дидактическими принципами системности, последовательности, доступности, научности, наглядности.

Огромную роль играет ознакомление малышей с произведениями художественной литературы: тематические стихи, фольклорные произведения. В силу своей лаконичности, доступности детям данного возраста они вызывают эмоциональный отклик и желание .

В процессе занятий дети сами создали макеты железнодорожных станций и путей, фантазируют о будущем железной дороги. Огромную роль в работе с детьми старшего дошкольного возраста играют организованные экскурсии на предприятия нашей станции : локомотивное депо, к дежурному по- станции. Дети получают возможность непосредственно наблюдать процесс труда железнодорожников пассажирского и грузоперевозочного транспорта и видеть конечный результат (отремонтированные вагоны, железнодорожные пути, привезенные грузы). Дети наблюдают в непосредственной близости работу разнообразной техники: электровозов, пожарного и восстановительного поезда, мотовозов, автотомтрис. Во время экскурсии в музей горхонской дистанции пути, дети остро почувствовали тесную связь жителей поселка с железной дорогой. Музейные экспонаты (документы, свидетельствующие о строительстве железной дороги через Горхон, инструменты

железнодорожников разных времен, коллекция железнодорожных фонарей и прочее) незаменимы в поисковой деятельности. Дети узнают о выпускниках детского сада ставшими железнодорожниками. За истекший год вместе с детьми в процессе поисковой деятельности было выявлено 14 родителей детей нашей группы- выпускников нашего сада (разных лет выпуска) , работающих на железной дороге.

Моя работа находит понимание и участие руководства железнодорожных предприятий , которые оказывают посильную помощь в образовании и воспитание подрастающего поколения железнодорожников: предоставляют возможность посещения предприятий, участвуют в совместных встречах с детьми, поощряют детей подарками, развивающими интерес к железнодорожному транспорту (новогодний подарок в виде паровоза, книги-азбуки с игрой-путешествием по железной дороге и т. п.)

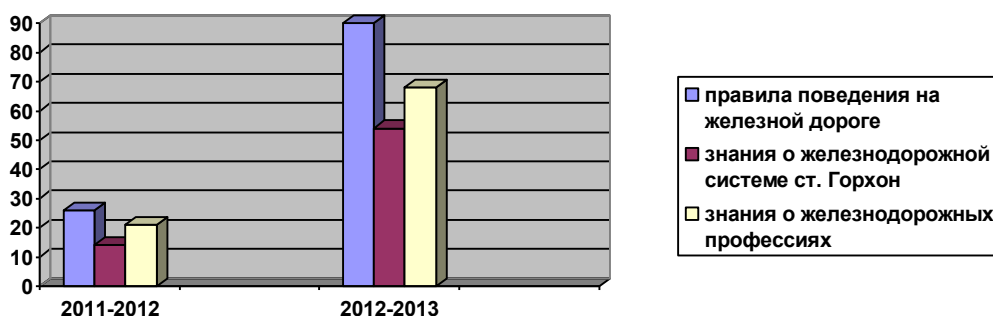
Я убеждена, что работа по ознакомлению детей с профессиями железнодорожного транспорта и безопасному поведению на ней, очень нужна для педагогов детских садов, расположенных по протяжению железной дороги, поэтому делюсь своим опытом с коллегами.

### Диагностическая методика

#### *Исследование представлений у детей о труде взрослых,*

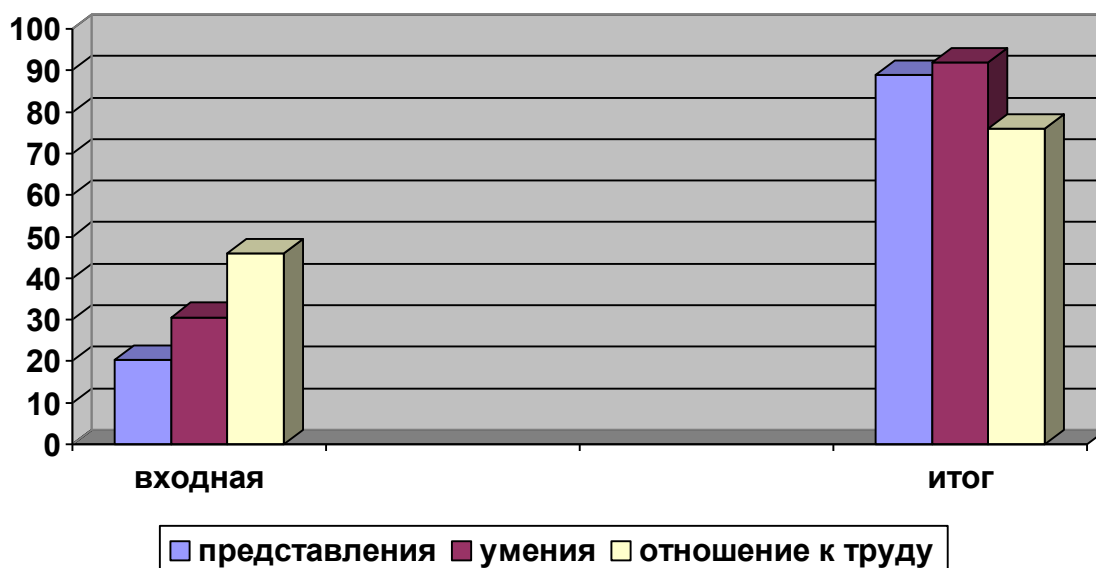
#### *железнодорожном транспорте, о профессиях железнодорожников, правилах поведения на железной дороге*

1. Какие профессии ты знаешь?
2. Где и кем работаю твои мама и папа?
3. Какие железнодорожные профессии ты знаешь?
4. Для чего нужен: начальник вокзала? Проводник? Дежурный по станции? Билетный кассир?
5. Какими качествами должен обладать железнодорожник?
6. Какую одежду носят люди данной профессии? Это специальная форма одежды? Почему?
7. Какими инструментами, приборами или предметами пользуются люди этой профессии?
8. Тебе нравится или не нравится эта профессия? Хотелось бы тебе обучиться этой профессии, когда станешь взрослым? Почему?
9. Железнодорожный вокзал – это...
10. Какие грузы перевозят по железной дороге?
11. Чем отличается тепловоз от электровоза?
12. Какие правила поведения на железной дороге ты знаешь?
13. Какие произведения ты знаешь о железной дороге?









В работе, как с детьми, так и с родителями использую демократический стиль общения, на основе сотрудничества, а не на принципах сухого наставления. Подбираю интересную, актуальную тематику бесед, консультаций, диспутов, папок-передвижек для родителей, организует вечера – досуги. Одним из методов взаимодействия является проведение праздников, в которых с большим удовольствием участвуют как дети, так и родители. Физкультурные досуги «Папа, мама, я – спортивная семья» стали традицией в нашей группе. Проведенное среди родителей анкетирование на тему «Оценка роли воспитателя в развитии ребенка» показало, что 97% родителей дают высокую оценку моей работе..

Работаю в тесном сотрудничестве с педагогами своего детского сада и дошкольных учреждений района. Делюсь опытом своей работы по самообразованию с коллегами через открытые занятия, презентации, выступления на педагогических советах, методических объединениях.

Работа воспитателя заключается не только в непосредственном контакте с детьми и их родителями, а также в тесном сотрудничестве с другими работниками детского сада.

Конечно, нельзя объять необъятное и, подводя итог своей работе, всегда нужно смотреть на то, что еще предстоит сделать. А предстоит немало: создать развивающую среду в группе и на участке детского сада в соответствии с ФГОС (в этой работе тоже нельзя обойтись без помощи социальных партнеров), разработать мероприятия по развитию речи детей- решение

данной задачи всегда актуален, в любом возрастном сегменте, так как благодаря ей формируются умственные возможности и социальная компетенция.

С какими бы трудностями не пришлось столкнуться педагогу при работе с детьми не стоит отчаиваться и «вешать голову», ведь за свои труды вы обязательно будете вознаграждены счастливым блеском глаз и лучезарными улыбками своих воспитанников.

**Раздел 3. Результаты профессиональной деятельности**  
**Результативность участия воспитателя**  
**в методической работе**

Дата	Мероприятие	Форма представления опыта	Уровень
<b>2010г</b>	Семинар-практикум «Значение сказок в воспитании детей»	<b>Открытое занятие</b> «ох, уж, эти сказки»	Детский сад
<b>2011</b>	Семинар-практикум «Организация подвижных игр в детском саду»	<b>Сообщение</b> на тему: «Роль подвижной игры в развитии детей»	Детский сад
<b>2011</b>	Семинар-практикум «работа с бумагой»	<b>Мастер-класс</b> «Удивительный мир бумажных цветов» (квиллинг)	Детский сад
<b>2012</b>	Семинар «физкультура в ритме музыки».	<b>Открытое занятие</b> по физкультуре с использованием музыки.	Муниципальный
<b>2012</b>	Семинар-практикум «ранняя профориентация детей дошкольного возраста»	Открытое занятие «Путешествие по железной дороге»	Муниципальный
<b>2013</b>	Семинар-практикум «Знакомство детей с малой Родиной»	Презентация проекта «Моя малая Родина – село Горхон»	Детский сад
<b>2013</b>	Педсовет. «Организация работы с родителями»	Доклад из опыта работы по привлечению родителей к реализации проекта «Мы юные железнодорожники»	Детский сад
<b>2014</b>	МО «Безопасность»	Презентация проекта «Мы юные железнодорожники»	Муниципальный



БУРЯАД РЕСПУБЛИКЫН БУРАЛСАЛАЙ БОЛОН  
ЭРДЭМ УХААНАЙ МИНИСТРЭЙ  
ЗАХИРАЛТААР

## ХҮНДЭЛЭЛЭЙ ГРАМОТААР ШАГНАГДАБА

**Осколкова Светлана Дмитриевна**  
Заиграйн аймагай  
«Горхонский детский сад «Подснежник»  
муниципальна  
эмхи зургаанай  
хүмүүжүүлэгшэ

*ажалдаа оролдостой бэрхэ хүдэлхэнэй мүн  
амжалтануудые туйлаанай тулоо*

№ 44 от «02» 04 2013 г.



ПРИКАЗОМ  
МИНИСТРА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ

## НАГРАЖДАЕТСЯ ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ

**Осколкова Светлана Дмитриевна**  
воспитатель  
МБДОУ  
«Горхонский детский сад «Подснежник»  
«Заиграевский район»

*за добросовестный труд и  
достигнутые успехи  
в профессиональной деятельности*

Министр



СИСТЕМА ДОБРОСОВЕСТНОЙ СЕРТИФИКАЦИИ  
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
«ССИТ»



## Диплом

*Российский детский конкурс  
прикладного и изобразительного искусства  
«Жизни прекрасного балета»*

**3 место**

по Республике Бурятия  
Направление: основная  
до 4 лет

Автор:



**Полянский Антон**

Название:

**Кто быстрее**

Детский сад № 40 «Подснежник», с. Горхон  
Название: Осколкова Светлана Дмитриевна  
Руководитель: Воложанина Ирина Александровна



СИСТЕМА ДОБРОСОВЕСТНОЙ СЕРТИФИКАЦИИ  
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
«ССИТ»



## Благодарственное письмо

*Российский детский конкурс  
прикладного и изобразительного искусства  
«Жизни прекрасного балета»*

Благодарим за активное участие

Учреждение:

**Детский сад № 40 «Подснежник»,  
с. Горхон, Республика Бурятия**

Педагоги:

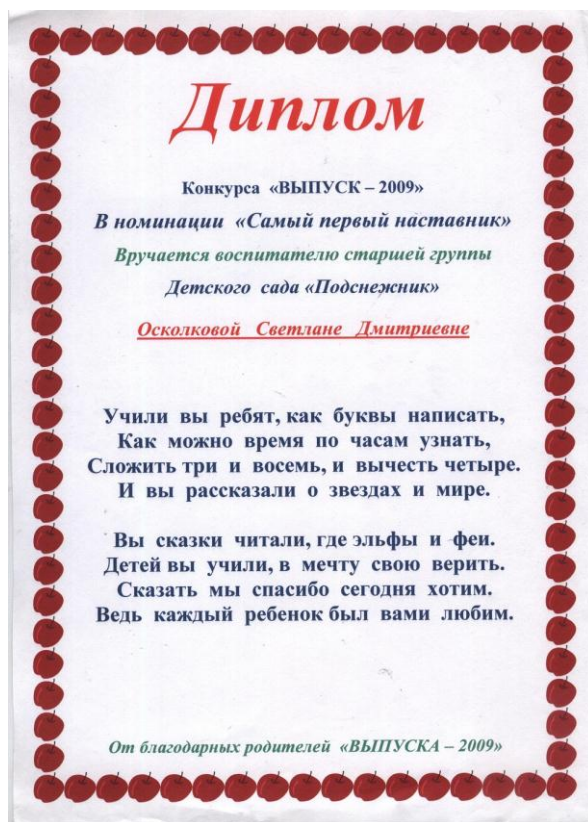
**Черкашина Лана Васильевна,  
Осколкова Светлана Дмитриевна**

Руководитель:

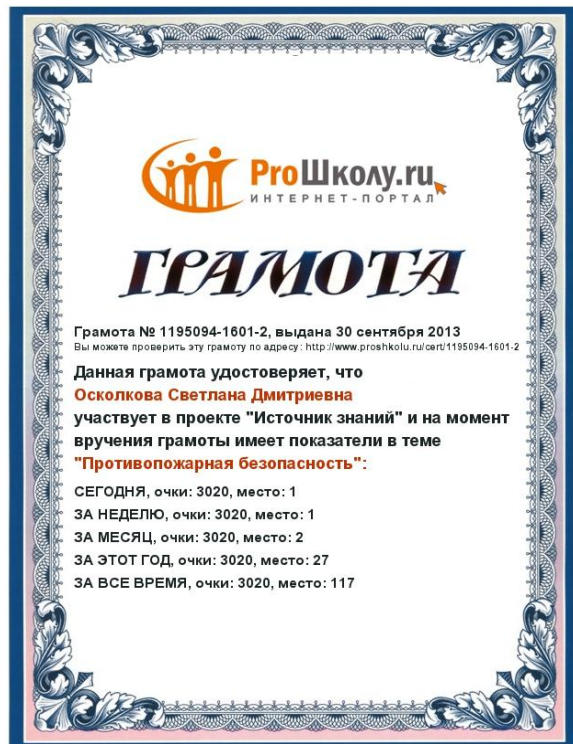
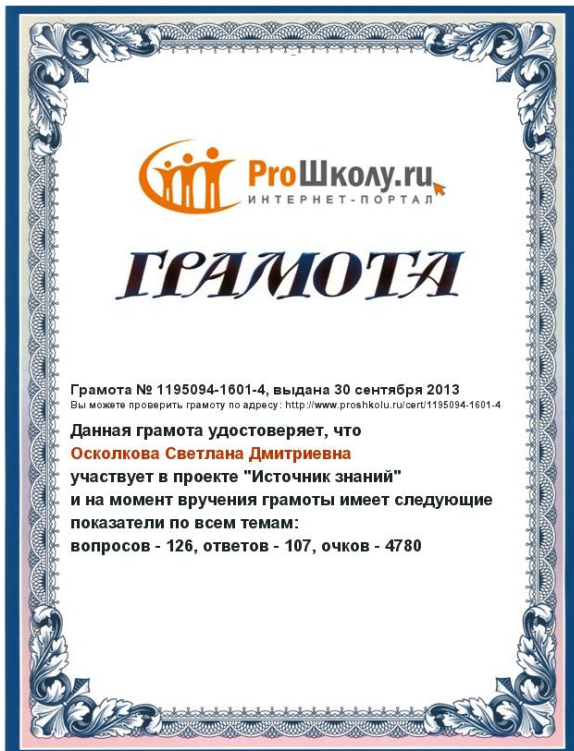
**Воложанина Ирина Александровна**











Отзыв о работе воспитателя МБДОУ Горхонского детского сада №40  
«Подснежник» Осколковой Светланы Дмитриевны.

Осколкова Светлана Дмитриевна -- воспитатель с многолетним педагогическим стажем в дошкольном учреждении детского сада «Подснежник». Как воспитатель работает с применением инновационных форм с 2008г. Светлана Дмитриевна в данное время работает на подготовительной группе к школе. Светлана Дмитриевна-педагог старательный, ответственный. Она любит свою профессию, с любовью и честью относится к детям на протяжении своей трудовой деятельности. У неё сложились хорошие отношения с родителями. На данном этапе своей работы старается освоить федеральные государственные стандарты, овладеть искусством дошкольной педагогики. Светлана Дмитриевна влаживает не только сердце и душу в свою работу, но и умелые свои руки. Немало изменено в группе по её инициативе, желанию и стремлению к лучшему.

Для повышения самообразования воспитатель выписывает и покупает много новых методических изданий. В ее методической копилке имеются проекты разных образовательных областей, по которым работает с воспитанниками. Воспитатель старается грамотно и доступно доносить до детей обучающий материал. Она накопила определенный опыт работы с родителями. Родительский комитет в сотрудничестве с педагогическим коллективом ДОУ ведет активную работу по пополнению развивающей среды в детском саду. Пребывание детей в детском саду с воспитателем Светланой Дмитриевной приближено к домашнему, где детям комфортно, живется радостно и интересно. Дети и родители любят своего воспитателя, любят свой детский сад. Воспитатель все свои знания и умения показала неоднократно на районных методических объединениях, где применялись современные ИКТ. После просмотра данных мероприятий остаются только восторженные эмоции, а у молодых педагогов возрастает желание работать как можно лучше.

Рук Горхонского МО Клаус Тамара Григорьевна- 



Отзыв о работе воспитателя Горхонского детского сада № 40  
«Подснежник»  
Осколковой Светланы Дмитриевны.

Светлана Дмитриевна Осколкова взяла наших деток совсем несмышлеными в 1.5-2 года.

За это время она стала второй мамой для наших детей. Малыши с удовольствием идут в группу. Придя домой, они делятся, чем занимались в детском саду. День наших детей насыщен: занятия, совместная деятельность, бесплатный танцевальный кружок, прогулки с подвижными играми и наблюдениями.

Светлана Дмитриевна уделяет большое внимание культуре поведения детей. Каждый вечер, встречая родителей, рассказывает о новых успехах и достижениях детей, дает рекомендации, как преодолеть трудности. Систематически оформляются родительские уголки с советами и рекомендациями. Она может найти подход к каждому ребенку и к родителям. Самыми положительными качествами мы считаем ее любовь к детям. Она никогда не считается с личным временем: в выходные дни выводит наших детей на выступления с концертными номерами для жителей села. Сама шьет костюмы для танцевальных композиций и театрализованных постановок.

К концу учебного года в нашей выпускной группе мы видим, как дети подготовлены к школе: они ориентируются в тетради, пересказывают небольшие произведения, знают много о нашей планете, животных, растениях, решают задачки и еще многое другое.

Учитывая, что большинство родителей работает на железной дороге, в нашей группе организовываются экскурсии на предприятия, знакомят с профессиями железнодорожников. Наша воспитательница беспокоится за безопасность детей, поэтому обучает их правильному поведению на железной дороге, так как это очень актуально в нашем железнодорожном поселке.

Группа, за которую отвечает Светлана Дмитриевна, всегда отличается эстетикой оформления, уютом. Она умеет организовать родителей и убедить их в нужности изменений, пополнении и организации развивающей среды. Мелкие травмы случаются иногда даже там, где дети всегда заняты и никогда не остаются без присмотра. Однако если что-то случилось — ребенку вовремя оказывается помощь и ни в коем случае не скрываются происшествия от родителей. Не смотря на то, что дети имеют свойство ломать игрушки, Светлана Дмитриевна приучает их беречь. Воспитатель интересуется состоянием воспитания в семье, у нее есть индивидуальный подход к каждому ребенку. Уходя на работу, мы чувствуем себя спокойно и уверенно, потому, что рядом с нашими детьми Светлана Дмитриевна Осколкова.

Родители подготовительной группы:

Классен И.А.	Черных С.В.	Баташева Е.А.
Какаулини И.А.	Андреева Л.И.	Топоркова М.Д.
Классен Е.А.	Иванова А.Ю.	Антонова Ю.А.
Топоркова Н.Г.	Бородцева А.В.	Антонова А.В.
Капылова А.И.	Сигаева Е.С.	Гредасова А.Н.

## Содержание приложения

1. проект «Мы юные железнодорожники
2. занятие по познавательному развитию «Правила безопасного поведения на железной дороге»
3. Конспект игры – занятия «Сто к одному» по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с основами профессиограмм профессий железной дороги
4. Занятие-спектакль «Школа маленьких железнодорожников или Путешествие в страну Королевы железнодорожной магистрали»
5. Игры с железнодорожной тематикой

## Долгосрочный проект

### «Мы юные железнодорожники»

#### Актуальность

Изначально детский сад № 40 был построен для работников железнодорожного транспорта. В настоящее время относится к местному самоуправлению, но посещает его 75% детей железнодорожников. В каждой семье есть члены семьи, работающие на этом транспорте. Все в жизни поселка связано с Восточно - Сибирской железной дорогой: история появления и развития поселка, работа родителей, железнодорожные династии, социально-значимые объекты. К тому же, здание детского сада расположено в зоне отвода железной дороги, то есть, в непосредственной близости источника опасности. Одной из важнейших граней работы по защите жизни и здоровья детей является профилактика детского травматизма, в том числе на объектах железнодорожного транспорта. Актуальность данной работы в обусловлена значительным числом несчастных случаев, произошедших с несовершеннолетними в зоне движения поездов.

Изучение причин и условий, способствовавших травмированию несовершеннолетних, показало, что в каждом случае детьми либо их родителями (в случаях травмирования малолетних детей) не были соблюдены правила поведения на объектах транспорта.

Необходима работа, направленная на формирование у детей стойких навыков безопасного поведения на объектах транспорта.

Уберечь юных граждан нашей Родины от беды- забота нас, взрослых.

#### **Возможность работы обусловлена следующими факторами:**

- Дошкольный возраст детей является наиболее благоприятным периодом для формирования любознательности. Это позволяет формировать у детей активный интерес к железнодорожным профессиям.
- Родители воспитанников работают на предприятиях ОАО «РЖД», а для детей этого возраста естественен интерес к работе родителей, желание стать такими, как папы и мамы.

#### **Социальная, научная и практическая значимость**

Профилактическая: пополнение знаний о транспортной среде окружающего микрорайона (железнодорожный узел...; «железнодорожные ворота республики Бурятия» и пр.)

Формирование правил безопасного поведения в непосредственной близости и на железной дороге.



Представляет основу работы по ознакомлению дошкольников с железной дорогой и ее профессиями, а в дальнейшем и по ранней профориентации малышей;

Представляет последовательную систему для получения знаний детьми-дошкольниками.

- **Тип проекта** - исследовательский, долгосрочный (рассчитан на 2 учебных года. Осуществляется внутри группы с семьями воспитанников.

- **Участники проекта:** педагоги, дети группы «Светофорчик», родители.

Проект реализуется в сотрудничестве с музеем ст. Горхон, центром культуры, железнодорожными организациями.

- **Цель проекта:** Ознакомление дошкольников с железнодорожным транспортом. Формирование у детей любви к Родине, к родному поселку, желания трудиться на его благо, беречь и умножать его богатства.

### **Основные задачи**

-Учить правилам безопасного поведения на железной дороге.

-Познакомить детей с прошлым и настоящим железной дороги, ее ролью в жизни нашего поселка, постоянно показывая тесную связь жителей поселка с железной дорогой.

-Познакомить детей с различными профессиями железнодорожников.

-Воспитание чувства гордости за профессию железнодорожника – самую почетную профессию в поселке Горхоне, уважения к людям, работающим на железной дороге

### **Формы работы:**

- Занятия.
- Экскурсии.
- Праздники и развлечения.
- Игровая деятельность.
- Ознакомление с художественной литературой.
- Выставки.

### **Методы:**

- Наблюдение.
- Рассматривание картин, фотографий, коллекций, экспонатов мини – музея.
- Моделирование (предметное, схематическое, графическое).
- Презентации.

### **Критерии эффективности проекта:**

- Динамика успешности выполнения диагностических заданий в начале и конце курса занятий.

- Проявления познавательных и коммуникативных интересов и активности детей на занятиях и дома, которые проявляются в живости и заинтересованности.
- Проявление навыков сотрудничества со взрослыми (педагогами) и сверстниками.

### **План действий:**

1. Постановка проблемы: Что мы знаем о железной дороге? Что хотим узнать?
2. Определение предстоящей деятельности: Как нам найти ответы на вопросы?
3. Планирование деятельности детьми совместно с взрослыми, определение средств и способов реализации проекта.
4. Выполнение проекта детьми и взрослыми.
5. Обсуждение результатов.
6. Определение перспектив проектирования.

### **Направления работы с детьми по ознакомлению воспитанников с железнодорожными профессиями и железнодорожным транспортом**

#### **1. Познавательно-речевое развитие**

- Творческое рассказывание детей по наблюдениям и экскурсиям на железнодорожные предприятия.
- «Как создавали первый паровоз».
- «Почему поезд бывает пожарным».
- Путешествие на поезде дальнего следования».
- «Ознакомление с трудом машиниста».
- Чтение и слушание произведений, заучивание стихотворений на железнодорожную тему (Э. Мошковская «Мчится поезд», Н. Костарев «Вокзал», Г. Цыферов «Паровозик», Б. Житков «Что я видел», Н. Забила «Путиами-дорогами», Дж. Родари «Детская железная дорога». А. Лукьянова «Братцы-вагончики и скорый поезд». Т. Михайлова «Непослушный вагон» Г. Шалаева «Как вести себя в поезде»).
- Библиотека детской художественной и популярной энциклопедической литературы.
- Составление картотеки пословиц и поговорок о труде.

#### **2. Поисково - собирательная работа**

- Экскурсии на предприятия ж.д. транспорта, в музей Пч-13, работа с материалами музеев, книгами, сбор личных вещей железнодорожников разных лет...
- Беседы с детьми, рассматривание картин, книг, открыток о железной дороге.
- Дидактические игры по ознакомлению с профессиями железнодорожников, словарики.
- «Встречи с интересными людьми» (железнодорожниками) в ДОУ.
- Оформление альбомов об истории транспорта, железнодорожных профессиях, регалиях, династиях.
- Создание железнодорожной библиотеки, видеотеки.
- Изготовление макетов, коллажей, схем железных дорог.
- Создание в группе уголка юного железнодорожника.

#### **3. Художественно-эстетическое развитие:**

– Занятия по формированию у детей эстетического отношения к окружающему.

– Занятия по изобразительной деятельности (рисование, аппликация, лепка):

- «Родной край из окна поезда».
- «Паровозик из Ромашково».
- «Мои родители – железнодорожники».
- «Железнодорожные профессии».

– Занятия по конструированию:

- «Железнодорожный вокзал».
- «Строим поезд».
- «Мост через железную дорогу».
- «Поезд будущего»
- «поселок для железнодорожников».

– Мир музыки:

- Праздники и развлечения (День железнодорожника, День рождения мини-музея «Паровозик»).
- Создание фонотеки музыкальных произведений.
- Слушание и разучивание песен детских композиторов о железной дороге.

#### **4. Игровая деятельность:**

- «Кому и что нужно для работы».
- «Железнодорожный транспорт».
- «Железнодорожный вокзал».
- «Поездка на поезде». «Путешествие по железной дороге».

Оснащение сюжетно - ролевых игр детской ж.д. формой, атрибутами

#### **5. Конкурсы, викторины, развлечения:**

- «Театр на колесах».
- КВН «Железные дороги в стране важней всего».
- «Железная дорога – мечта моя».
- «Литературная гостиная»
- Фотовыставки («Наши родители - железнодорожники», «Династии железнодорожников» и др.).

#### **6. Работа с родителями**

- "Как познакомить детей с профессией железнодорожника".
- Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм о железной дороге.

Помощь родителей в подготовке и оборудовании интерьера группы, учебного материала по данной теме.

### **Открытое Занятие по познавательному развитию**

**«Путешествие по железной дороге» 09.12.2012 г**

#### **Цель:**

Знакомство детей с правилами поведения и безопасности на железной дороге.

#### **Задачи:**

- Учить детей внимательно слушать рассказ воспитателя; развивать монологическую речь с помощью стихотворений.

- Закрепить знания детей о правилах поведения на железной дороге.
- Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу.

### **Обогащение словаря:**

Правила поведения, платформа, семафор.

**Интеграция:** физическое развитие, музыкальное, продуктивная деятельность.

**Оборудование:** детская железная дорога, макет вокзала, игрушки Заяц и медведь, семафор, материал для поделок

**Предварительная работа:** заучивание стихотворений о правилах безопасного поведения на железной дороге.

**Ход:**

Воспитатель:

Везде и всюду правила,  
Их надо знать всегда,  
Без них не выйдут в плавание  
Из гавани суда.

Без правил жить на свете  
Никак, никак нельзя.

О чем это стихотворение? (о правилах, о знаках)

Выходят в рейс по правилам  
Большие поезда.

Но есть такие правила,  
Упрятанные в знак,  
Они нам запрещают:  
“Никогда не делай так!”

Воспитатель: - Посмотрите, что это? (вокзал и железная дорога)

- И сегодня мы поговорим о правилах поведения и безопасности на железной дороге. Посмотрите на макет вокзала и железной дороги. А я вам расскажу историю про маленького зайчика Кузю.

“Жил-был зайчик Кузя. Жил он в красивом лесу. И вот однажды он получил письмо от зайчика Яши, который жил в городе. Яша пригласил Кузю в гости. Стал Кузя собираться в гости в город. А так как он никогда не был в городе и ни разу не ездил на поезде или электричке, он ничего не знал о правилах поведения на железной дороге.

Вот Кузя пришел на станцию, чтобы сесть в поезд, а поезд его стоит на другой стороне станции - нужно переходить через пути. Кузя прыг-прыг и стал скакать через рельсы, а в это время ехал поезд и чуть не задавил нашего зайчонка. Дежурный по вокзалу – Медведь - остановил зайчика и стал спрашивать, почему он ведет себя так неосторожно. Зайчонок рассказал, что он впервые на железной дороге и что он совсем не знает, как надо вести себя на вокзале.

Медведь стал учить Кузю поведению на железной дороге. Кузя запомнил навсегда, запомните и вы, дети:

- Давайте расскажем правила, а помогут нам в этом стихи.

Правила эти железнодорожные -  
Строгие очень, но вовсе не сложные,  
Ты их запомни, слушай внимательно,  
В жизни помогут они обязательно.

Ребенок:

Эй! Не трусь, скорей за мной:  
Через рельсы – по прямой!  
Здесь гораздо путь короче!

Поезд близко? Перескочим!

– Нет, друзья, – ответил Дрозд, –  
Безопасно – через мост!

– Переходить через пути нужно по мосту.

Ребенок:

– Я в обход, – сказал Зайчишка, –  
Ты рискуешь жизнью, Мишка.

В это самое мгновение  
Вдруг объявят отправление,  
Поезд тронется, тогда –  
Неминуема беда.

– Не подлезайте под вагоны!

Ребенок:

На платформе две дворняжки  
Разыгрались в догонялки:

Позабыв про электричку,  
Догоняет брат сестричку!  
Рассердился очень папа  
И детей отшлёпал лапой!

– Не устраивайте подвижных игр на платформе!

Ребенок:

– Жарко в вагоне, проветрюсь немножко, –  
Высунул голову Ослик в окошко.

– Что же ты делаешь?! Вот озорник!  
Сядь-ка на место, – сказал проводник, –  
Впредь так не делай, Осёл, никогда,  
Чтобы с тобой не случилась беда.

– Не высовывайтесь из окна на ходу поезда!

Ребенок:

Стой! Куда же ты, приятель?

Посмотри на указатель:

"Переход через пути" –

Это значит: по настилу

И ежу, и крокодилу

Разрешается пройти.

Только прежде нужно нам

Посмотреть по сторонам!

– Переходите дорогу только в  
установленных для этого местах!

Ребенок:

На железной дороге два брата  
Захотели друг с другом подраться:

– Забодаю! – мычит Белолобый.

Черно-белый мычит: – Ну, попробуй.

– Драчуны! Уносите-ка ноги

Поскорее с железной дороги!

Хорошо, что вмешалась Сорока:

Всё могло бы закончиться плохо!

– Не ходите и не играйте на  
железнодорожных путях!

Ребенок:

На перроне теснотища,

Жеребёнка Лошадь ищет:

– Где ты, серый Жеребёнок,

Непослушный мой ребёнок?

Он за маму не держался,

Потому и потерялся.

– На вокзале и в других многолюдных  
местах держитесь за руку взрослого!

Воспитатель:

Правила запомнил –

В тайне не держи:

Всем друзьям, знакомым

Знаешь – расскажи!

### Пальчиковая гимнастика «Кто приехал?»

- Переходить железную дорогу нужно только в специально отведенном месте – там, где есть специальный настил.
- Стоять на краю платформы очень опасно - может затянуть под проходящий поезд.
- Если ты переходишь дорогу там, где нет шлагбаума, нужно обратить внимание на семафор. Семафор очень похож на светофор, только у него не три цветовых сигнала, а два.

Звучит объявление «Внимание, внимание, с первого пути от перрона ст. Горхон отправляется поезд . Следующая остановка ст. «Лесная полянка». Дети под веселую музыку двигаются по залу до «Лесной полянки». Д/игра «Узнай по звуку» /дети, прослушав звук пилы, крик птицы, звук ветра и т.д., должны найти цветок со схематическим изображением предмета, издающего звук).

Звучит объявление «Внимание, внимание, с первого пути от перрона ст. Горхон отправляется поезд . Следующая остановка ст. «Речная». Дети выстраиваются в поезд и под музыку путешествуют до ст. Речная. Д/и «Рыбы, птицы, звери» /В бассейне лежат плоские рыбы, с обратной стороны закреплены изображения рыб, птиц и зверей. Рядом стоят ведра со знаками «рыбы», «птицы», «Звери». Дети по очереди ловят магнитной удочкой рыбу, переворачивают, смотрят изображение, называют и кладут в ведро с соответствующим знаком.

Звучит объявление «Внимание, внимание, с первого пути от перрона ст. Горхон отправляется поезд . Следующая остановка ст. детский сад «Подснежник». Под музыку дети двигаются по залу. На взмах красного флага дежурного по станции поезд останавливается. Воспитатель объявляет, что поезд остановился на станции детский сад «Подснежник»

Воспитатель:

- А вы, дети, запомнили, как нужно вести себя на железной дороге?

Предлагаю сделать и для Кузи подарки – семафоры. Он покажет их зверям в лесу и расскажет им, как нужно правильно вести себя на железной дороге.

Воспитатель предлагает детям наклеить цветные сигналы семафора на готовые силуэты, вырезанные из бумаги.

### **Самоанализ открытого занятия.**

#### **Характеристика программных задач.**

Поставленные задачи, соответствуют программным требованиям, возрастным особенностям и уровню развития детей данной группы, продолжают работу над формированием у детей интереса к железной дороге и правилам поведения на ней. Объём программного содержания достаточный для усвоения, формулировки программного содержания конкретны, материалы и оборудование соответствуют гигиеническим требованиям и возрастным особенностям детей.

Занятие игровое, интегрированное, имеет развивающий и обучающий характер, направлено на формирование двигательных реакций в упражнениях общеразвивающего характера, различных психических процессов (внимание, мышление, речь, эмоциональное и эстетическое воспитание), способствует развитию познавательных интересов.

#### **Характеристика деятельности воспитателя.**

Цель, поставленная на занятии перед детьми конкретна, доступна. На занятии использовала нетрадиционные формы работы, сюрпризные моменты (детская железная дорога, куклы: медведь-дежурный, заяц Кузя. поездка на импровизированном поезде, железнодорожные атрибуты, аудиозапись объявлений, озвученных собственным голосом), дидактические игры на слуховое и зрительное восприятие. Так же использовала различные методы и приёмы для решения поставленных задач: игровой, наглядный, демонстрационный показ, художественное слово, музыкальное сопровождение. Широко использованы современные здоровьесберегающие технологии: пальчиковая гимнастика, физкультминутки в игровой форме, игровой стретчинг. Выбранные приёмы соответствуют возрасту детей, требованиям методики данной программы, способствуют привлечению и сосредоточению внимания детей. Структура занятия выдержана. Рационально использовано время, смена видов деятельности, темп занятия умеренный, но динамичный.

#### **Характеристика деятельности детей.**

Дети на занятии были активны, внимательны, заинтересованы происходящим, реагируют на различные приёмы активизации, которые я использовала во время занятия. Детями достигнута дидактическая цель, выполнили задания-упражнения. Создала условия для развития творческой фантазии у дошкольников (подражание).

### **Психологическая оценка занятия.**

На занятии прослеживается активная позиция детей. Используя игровые, сюрпризные организационные моменты, сумела настроить позитивно детей по отношению к себе и к происходящему.

Стиль управления деятельностью детей, характер педагогического общения и взаимодействия с детьми личностно-ориентированный.

На занятии преобладает монологическая речь во-время чтения стихов о правилах поведения; диалогическая речь воспитателя и детей-во –время игр. При подборе методов и приёмов мною учтены их психофизические особенности. Психологическая дистанция между воспитателем и детьми – «вместе». Удалось установить контакт с группой и каждым ребёнком. В речи присутствовала эмоциональность, использовала различные жесты, мимику. Дети ощущали себя комфортно и непринуждённо на занятии.

### **Характеристика условий проведения занятия.**

Занятие соответствует требованиям санитарно-гигиенических и материально-технических условий, использовано различное оборудование, ТСО, наглядный, демонстрационный материал.

**Для себя сделала вывод:** Продолжать работу над формированием активного словаря детей и развитию речи, развитию основных движений. Для достижения наилучшего результата активизации детей продолжать работу по подгруппам в различных видах деятельности.

### ***Конспект игры – занятия «Сто к одному» по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с основами профессиограмм профессий железной дороги***

#### **Программное содержание:**

- расширять представления детей о железнодорожном транспорте;
- расширять представления детей о людях, обслуживающих железную дорогу, об их профессиональных чертах характера;
- учить использовать полученные знания и навыки в интеллектуальной игре;
- развивать умение контролировать свои слова и действия, вести себя адекватно в ситуации успеха и неуспеха.

#### **Материал:**

- табло для игры;
- картинки для игры «Что нужно железнодорожникам для работы?»;
- атрибуты для игры «Строим железную дорогу».

#### **Ход игры:**

**Воспитатель:** -Сегодня мы проводим игру «Сто к одному». Ее тема – знакомство с профессиограммами профессий железной дороги. Теперь познакомьтесь с правилами нашей игры и ее участниками. В игре участвует 2 команды, по 5 человек в каждой.

1 команда – «Машинисты» (выход детей) и команда «Вагонники» (выход детей).

А сейчас команды приветствуют друг друга.

Слово команде «Машинисты»:

*Быть прекрасно машинистом.  
Есть, конечно, доля риска.  
Очень трудно быть в пути  
И состав большой вести./ Развинова Е.Г., /*

Приветствие команды «Вагонники»:  
*Вагонники – это ремонтники,  
Должны быть предельно внимательно,  
Все винтики, гайки и болтики  
Осмотрят всегда обязательно.*

**Воспитатель:** -А теперь, капитаны, вам слово: представьте игроков своей команды.

**Дима:** -Наша команда «Машинисты». Представляю ее участников.

Саша С. – внимательный, ответственный. Мечтает быть машинистом электровоза.

Арина К. – заботливая, отзывчивая, серьезная. Мечтает стать медицинским работником и отправлять машинистов в поездки.

Антон – любознательный, добрый. Мечтает стать машинистом товарного поезда и возить товары в разные города.

Владик– внимательный, целеустремленный, готовит себя к работе машиниста крана.

**Антон** -Я представляю капитана команды – Сашу М. Она мечтает стать дежурной по станции. Будет отправлять и пропускать поезда через станцию. Она ответственная, сообразительная, умеет быстро думать, не теряться в сложных ситуациях.

**Полина:** -Наша команда «Вагонники». Я представлю ее участников. Саша А. мечтает стать осмотрщиком вагонов, чтобы определить неисправности, особенно скрытые. Для этого требуется большая внимательность и наблюдательность.

Даша Т. и Карина – доброжелательные и вежливые, они мечтают быть проводницами.

Лера О. – должна быть независимой и принципиальной, потому что мечтает стать контролером.

**Даша Т.:**-Я представлю капитана команды Вику К. Она мечтает стать начальником поездной бригады. Она обладает организаторскими способностями, внимательная, ответственная.

**Воспитатель:** -А судить нас будет независимое жюри.

Начинаем нашу игру. Разрешите напомнить вам правила игры. После того, как я задам вопрос, вы должны быстро нажать на кнопку. Тот, кто успеет это сделать первым, должен постараться отгадать самый популярный ответ. Он находится на самой верхней строчке нашего табло. Если игрок не сможет этого сделать, то право ответа переходит к другой



команде. Но если команда даст три неверных ответа, то ход игры перейдет к следующей команде.

### Тур 1. «Простая одинарная игра»

Я приглашаю сюда игроков команд. Итак, вопрос: -Что везет пожарный поезд?

1	Груз	20
2	Уголь	15
3	Песок	10
4	Нефть	8
5	Дрова	7
6	Машины	5

### Тур № 2 «Двойная игра»

Каждое очко, заработанное командой, умножается на 2. Приглашаю следующих участников команд. Вопрос: -Человек пришел на вокзал. Зачем?

1	купить билет	30
2	посмотреть расписание	25
3	уехать на электричке	20
4	встретить или проводить	10
5	Позвонить	8
6	в буфет	5

### Тур № 3 «Тройная игра»

Каждое очко, заработанное командой, умножается на 3. Приглашаю следующих участников команд.

Вопрос: -По платформе идет человек в форме. Кто он?

1	Железнодорожник	20
2	Машинист	18
3	Контролер	10
4	Путеец	15

5	Милиционер	8
6	Проводница	5

#### Тур № 4. Профессиограммы.

Сейчас вы должны дать характеристику машинисту и проводнице. Приглашаю участников.

Вопрос: - Какими профессиональными качествами должен обладать машинист?

1	Внимательный	30
2	Ответственный	25
3	Здоровый	20
4	Серьезный	10
5	Сообразительный	8

Приглашаются следующие игроки.

Вопрос: - Какая должна быть проводница?

1	Вежливая	20
2	Доброжелательная	18
3	Заботливая	10
4	Отзывчивая	8
5	Добрая	5

#### Физкультминутка

Зимой сядою и ласковым летом Путейцы шагают, в жилеты одеты.	Ходьба на месте
Есть диспетчер маневровый Всем всегда помочь готовый.	Поднять руки через стороны вверх, скрестить над головой.
Дежурный по станции пропускает поезда, знает все – кому – куда?	Поворот вправо-влево, руки в стороны
Приезжает энергетик, обеспечивает связь	Наклоны вперед, руки в стороны.

Ну, а нашим машинистам пожелаем дорог чистых.	Помахать руками над головой.
---	------------------------------

### Тур № 5. Игра наоборот

Командам предлагается определить самый редкий ответ на вопрос. Тот, который находится на самой нижней сточке.

Вопрос: - Вспомните произведения С.Я. Маршака «Багаж». Что сдавала дама в багаж?

1	Саквояж	5
2	Картина	10
3	Корзина	15
4	Картонка	20
5	Собачонка	50
6	Диван	100

### Большая игра – игра капитанов

Приглашаю капитанов. Капитан приносит заработанные очки своей команде.

#### 1. Человек едет в поезде и боится опоздать. Куда?

1	На работу	20
	в гости	15
3	Домой	10
4	в цирк	8
5	в зоопарк	7
6	На день рождения	5

#### 2. Машинист остановил поезд. Почему?

1	Остановка	30
2	красный свет	25

3	препятствие на пути	20
4	стоп-кран	15
5	Заболел	5

### 3. Твоя любимая железнодорожная профессия.

1	Машинист	30
2	Кассир	25
3	Путеец	20
4	Контролер	15
5	Проводница	10
6	помощник машиниста	8
7	дежурный по станции	5

### 4. Что бывает железнодорожным?

1	Вокзал	30
2	Билет	25
3	Вагон	20
4	Переезд	15
5	Шлагбаум	10
6	Светофор	8
7	Поезд	5
8	Костюм	3

### 5. Без чего нельзя себе представить вокзал?

1	Поезд	25
2	Расписание	20

3	Касса	15
4	Платформа	10
5	Часы	5

**Воспитатель:** -При подготовке к игре мы с детьми и родителями сделали папку-передвижку «Наши родители – железнодорожники». Сейчас дети расскажут о своих родителях.

**1 ребенок:** -Я очень люблю слушать рассказы своего папы про железную дорогу. Мой папа работает в локомотивном депо. Мы с ним часто туда ходим и смотрим на поезда. Я сразу представляю себя машинистом, таким же внимательным и ответственным, как мой папа.

**2 ребенок:** чья мама работает дежурной по переезду. Она обеспечивает безопасность движения поездов, машин через переезд. А папа работает наладчиком по приборам безопасности. Он ремонтирует эти приборы.

**3 ребенок:** Мой папа работает на железной дороге мастером. Он следит за неисправностями дороги. Если что-то случится, мой папа должен все вовремя починить, чтобы поезда прибывали в срок и без опоздания. В работе папе помогает большой и дружный коллектив.

**Воспитатель:** -А у Ксюши Гредасовой трудовая династия. Папа работает на железной дороге, здесь же работали дедушка и прадедушка. Прадедушка был во время войны машинистом. Ксюша нам сейчас о нем расскажет.

**Ксюша.:** -В годы войны мой прадедушка был машинистом. Он возил боеприпасы на фронт. Поезда часто бомбили фашистские самолеты. Но прадедушка не боялся, потому что он был смелый и очень любил свою Родину.

**Воспитатель:** -Спасибо за интересные рассказы.

А сейчас продолжим нашу игру. Для детей новое задание.

### **Игра «Что железнодорожникам нужно для работы?»**

Детям предлагаются картинки с изображением различных предметов. Среди них команды игроков должны выбрать лишь те, которые необходимы железнодорожникам.

Отвечают капитаны.

Игра оценивается по 5-ти бальной системе.

### **Подвижная игра «Строим железную дорогу».**

1 команда укладывает железнодорожное полотно,

2 команда – ведет связь (связисты),

3 команда – дефектоскописты,

4 команда – монтеры пути,

5 команда – «электровоз» (дети образуют состав и проезжают по новой железной дороге).

Игра оценивается по 10-балльной системе.

Подсчет очков. Слово жюри. Победила дружба.

## **Занятие-спектакль «Школа маленьких железнодорожников или Путешествие в страну Королевы железнодорожной магистрали»**

(для детей старшего дошкольного возраста)

### **Программное содержание:**

1. Продолжать знакомство с железной дорогой и профессиями работников железнодорожного транспорта – локомотивная бригада (машинист, помощник машиниста); проводник вагонов, дежурная по станции, по переезду, путеец. Знакомить с основами их профессиограмм. Воспитывать уважительное отношение к профессиям железнодорожной магистрали
2. Развивать диалогическую речь, умение правильно строить предложения, четко отвечать на вопросы, расширять активный словарь детей (тепловоз, локомотив, шлагбаум, переезд, магистраль) и т.д.
3. Развивать познавательные процессы у детей.
4. Научить различать и понимать, что означают дорожные знаки («Железнодорожный переезд со шлагбаумом»).
5. Знакомить детей с историей возникновения железнодорожного транспорта в России.
6. Продолжать знакомство с правилами безопасного поведения на железной дороге.

### **Материал:**

- кружки красного и зеленого цвета;
- вокзал и школа ( построены из мягких модулей);
- диски и кассеты с записью детских песен о железной дороге;
- сигналы;
- сигнал звонка на урок;
- дидактическая игра «Кому что нужно для работы»;
- пазлы с железнодорожной тематикой в подарок детям;
- погоны, галстуки железнодорожные.

### **Предварительная работа:**

- целевые экскурсии к железнодорожному вокзалу и в музей железной дороги;
- беседы о труде железнодорожников;
- чтение художественной литературы о профессиях железной дороги;
- рассматривание иллюстраций на данную тему;
- встреча с интересными людьми – родителями-железнодорожниками;

-знакомство с историей, символикой железной дороги.

### *Ход развлечения*

#### **Ведущий:**

Нам кажется, нет у нее конца,  
Железная дорога бесконечна,  
Названиям станций тоже нет числа –  
Но это по незнанию, конечно.

Железная дорога все прочней  
Плечами, как лучами, мир сближает  
От южных гор до северных морей,  
От запада к востоку пролегает.

Железная дорога, как всегда,  
Жива людьми, дающими заботу,  
И жизнь свою, дороге посвятив,  
Они вложили душу в ту работу.

Работники железнодорожного транспорта заслужили авторитет людей сильных, надежных, умных, верных. Они очень любят свою профессию и гордятся ею. Сегодня мы поговорим о тех людях, которые работают на железнодорожной магистрали и вложили в эту работу душу.

#### **Выходит ребенок:**

Про железную дорогу  
Мы узнали очень много,  
*(Обращается к гостям)*

С вами знаниями своими  
Мы решили поделиться.  
Приглашаем даже в сказке  
С нами вместе очутиться.

#### **Воспитатель *(удивленно)*:**

Что за сказка, я не знала -  
На занятие пришла,  
Приготовила задание,  
Удивляюсь, вот дела?

**Ребенок:**

Я не волшебница – я маленькая девочка,  
Но в детсад хожу не зря,  
Уж поверьте мне, друзья.

Я многому еще хочу учиться,  
Я знаю, в жизни это пригодится.  
Хочу я выбрать верный путь

И нужную профессию.  
Сегодня мне помогут тут,  
И верю – будет весело (хихикает).

**Воспитатель:**

Вот это новость, мои дети решили в сказку поиграть.

Ну что ж, мешать я им не буду,  
А буду лучше наблюдать и помогать.

Звучит музыка. Дети с рюкзаками в спортивной одежде появляются на «вокзале», построенном из мягких модулей.

**Воспитатель:** Ребята, вообще-то я ждала вас на занятии в детском саду, а встретила на вокзале. Не расскажите, куда собрались?

**Ребенок:**

Голубой вагон из песни путешествовать зовет,  
Вот бы поехать всем вместе, только кто же нас возьмет?  
Дети шушукаются, решают все рассказать воспитателю

**Ребенок:**

-Нам вчера наша заведующая Ирина Александровна передала письмо, сначала мы подумали, что это из Улан-Удэ, от ребят по переписке.

**Воспитатель:**

-Почему же вы мне его отдали? Вы же читать пока не умеете?

**Дети:**

- А оно очень необычное, там нет букв, одни рисунки.

**Воспитатель:**

-Давайте посмотрим!

(Разглядывают конверт, письмо из картинок-ребусов.)



Я догадалась, это Королева железнодорожной магистрали приглашает вас в свою страну.

**Ребенок:**

-А как же мы к ней пойдем? Ведь мы не знаем адреса.

**Воспитатель:**

-А я вам подскажу.

Нам открывается страна

С вокзального порога.

Откроешь дверь,

И вот она – железная дорога.

Зеленый, красный свет горит

И каждый миг сигналом

Вокзал в дорогой говорит

И поезда с вокзалом.

Я предлагаю воспользоваться сигналом, чтобы позвать Королеву железнодорожной магистрали.

*Дети прослушивают и отгадывают сигналы (звук проходящего поезда, паровоз, шум вокзала, звук вокзального колокола и т.д.)*

Появляется Королева железнодорожной магистрали.

**Королева:** -Здравствуйте, мои друзья! Кому понадобилась я?

**Ребенок:**

Просим, чудо сотвори,

Всем нам праздник подари.

**Королева:**

-Долго колдовать не буду.

Подарю такое чудо:

Дом приветливый стоит.

Он для моих друзей открыт.

В доме том народ веселый,

Чудо-дом зовется школой.

Эта школа необычна

И уроки непривычны,

Там вам ответят на вопрос-

Откуда взялся тепловоз,

И кто ведет локомотив.

Сигналов слушая мотив,

Кто пропускает поезда.

И знает все – кому куда,

Кто у вагона вас встречает.

Билеты строго проверяет,

Кто в желтых жилетах всегда на путях

И в холод и в зной с инструментом в руках.

**Воспитатель:**

-Ребята, может быть, вы скажете, о людях каких профессий вам расскажут в этой необычной школе?

**Дети:** -Монтеры пути, машинист, помощник машиниста, проводница, дежурный по станции.

**Воспитатель:** Правильно, я думаю, что в этой школе мы узнаем еще очень много интересного.

**Ребенок:** -Уважаемая Королева, а как мы попадем в вашу замечательную школу?

**Королева:** -Очень просто, нас домчит туда скоростной экспресс. А в дороге мы будем находиться ровно столько, сколько звучит песня, а заодно и поговорим (Дети «рассаживаются» в поезд).

**Ребенок:**

-Вот она, сторона отправления,

До свидания, домашний уют,

Вот она, сторона удивления,

За которой открытья встают.

**Песня** «Разговор в поезде» под гитару.

Дети выходят из поезда и оказываются перед входом в необычную школу (сконструированную из модулей), прощаются с Королевой и благодарят ее.

**Ребенок:**

Чудо-дом? И в самом деле

В школе чудо происходит.

С каждым часом все умнее

Всякий, кто сюда приходит.

**Ребенок:**

В школе можно все узнать,

Место в жизни отыскать.

Если очень постараться,

И министром можно стать.

Все получают здесь совет,

На любой вопрос ответ.

**Ребенок:**

Важно каждому понять,

В жизни надо много знать,

Если хочешь стать счастливым.

Времени нельзя терять.

**Воспитатель:**

Школ много в городе, а эта –

Для вас как неоткрытая планета,

Которую придется вам открыть, –

Любить, беречь, подольше сохранить.

Проходите, ребята. Занимайте места за необычными партами и начнем заниматься, ведь время в вашей стране пролетит очень быстро. Выбираю девочку-минутку.

Итак, **урок первый** – колесо истории.

Звучит звонок.

Вносится «колесо истории» - оформленный штурвал для корабля. На нем приклеены картинки с изображениями паровоза, тепловоза, электровоза.

**Воспитатель:** -Давайте повернем колесо истории назад и посмотрим, как выглядели первые паровозы. Паровозы, ребята, были изобретены в Англии. А первый в России паровоз построили талантливые изобретатели отец и сын Черепановы. Посмотрите, какой необычный был первый русский паровоз. Двигался он со скоростью велосипеда. Вагоны в этом поезде были открытыми, поэтому путешествовать на нем можно было только летом. Со временем паровозы усовершенствовались, стали более сложными, и люди могли ездить в них в любое время года. В качестве топлива у этих паровозов использовался пар от горячей воды (такой же пар бывает у кипящего чайника). Вот почему появилось название – паровоз...

Позднее появился тепловоз. Топливом для него служил уголь.

А вот это уже современный электровоз. В движение его приводит электричество. Все мы видели, как он выглядит.

Железнодорожный транспорт – удобное, быстрое средство передвижения, но нельзя забывать о том, что это зона повышенной опасности, потому что локомотив и вагоны поезда больше и тяжелее многих машин, движущихся по асфальту.

**Воспитатель:** -Дети, скажите мне, что вы узнали на нашем первом уроке?

**Дети** отвечают.

**Воспитатель:** -А сейчас, как в обычной школе – перемена.

**Игра «Поезд».**

*Материал: обручи, шапочки с изображением вагонов (по количеству детей) и одна с изображением локомотива (паровоза), свисток.*

*Ход игры:*

*Каждый игрок (вагончик) ищет свое депо (обруч). В середине площадки стоит водящий - (локомотив-паровоз, ( у него нет своего депо). Водящий идет от одного вагона к другому. Те «вагоны», к которым подходит паровоз, присоединяются к нему. Так собираются все вагоны. «Паровоз» неожиданно свистит, и все бегут в депо, «паровоз» тоже. Оставшийся без места вагончик-ребенок, становится водящим-паровозом. Повторить 2-3 раза.*

**Звонок на урок.**

**Воспитатель:** -Мы с вами уже говорили, что вещи сами по себе не бывают ни добрыми, ни злыми, ни опасными, ни безопасными. Такими их делает человек. На железной дороге самое главное – помнить о том, как и когда поезд становится опасным.

Давайте вспомним, какие правила безопасного поведения на железной дороге вы знаете?

Правила эти железнодорожные -  
Строгие очень, но вовсе не сложные,  
Ты их запомни, слушай внимательно,  
В жизни помогут они обязательно.

**Ребенок:** -Нельзя ходить по железнодорожным путям.

**Воспитатель:** -Почему?

**1 Ребенок:** -Можно не сразу заметить поезд и уйти с его пути.

**Воспитатель:** -Почему нельзя стоять у края платформы?

**2 Ребенок:** -Потому что потоком воздуха может затянуть под колеса вагона.

**Воспитатель:** -А какие правила безопасности на железной дороге вы знаете?

**3 Ребенок:** -Нельзя пролезать под колесами стоящего поезда, потому что поезд в любой момент может тронуться с места.

**4 ребенок:** -Нельзя перебегать железнодорожные пути перед приближением поезда, так как можно очень сильно травмироваться.

**5 ребенок:** -Переходить железнодорожные пути следует по подземному переходу или по деревянному настилу.

**Воспитатель:** -Правильно, молодцы.

**Стихотворение** о железной дороге.

**Воспитатель:** -А сейчас, ребята, мы поиграем с вами в игру «Опасно-безопасно» и проверим, как вы усвоили эти правила. Я буду называть разные ситуации, а вы будете определять опасные они или безопасные. Если опасные, вы поднимете красный кружок, если безопасные – зеленый.

Девочка-минутка раздает детям кружки.

**Ситуации**

1. Дима играет с мячиком на платформе
2. Ваня идет по рельсам.
3. Котенок сидит на рельсах.
4. Дети играют в прятки. Маша спряталась под вагон, чтобы ее не нашли.
5. В вагоне электрички жарко, Алеша открыл окно и высунул голову.
6. Коля в зале ожидания ждет поезд.
7. Сережа переходит железнодорожные пути по надземному переходу.
8. Настя очень спешила, решила сократить путь, и пошла через рельсы.

**Воспитатель:** -Молодцы, ребята, хорошо усвоили правила безопасного поведения на железной дороге.

Железная дорога – не место для игры,

Вы правильно усвоили, как себя вести.

**Переменка-физкультминутка «Путешествие начинается».**

Посидели где придется (приседание),

Притащили на вокзал

Очень толстый чемодан.

Очень быстро мы бежали (бег на месте),

К поезду не опоздали (руки на поясе, поворот головой),

Всем билеты показали (вытягивать поочередно сначала правую, потом левую руку),

Грузить вещи помогали (потянуться на носках, руки вверх),

Заняли места в купе (сесть на стулья),

А уж поезд вдалеке (повернуться назад, помахать рукой)

**Звонок** на 3 урок.

**Воспитатель:** -Мы с вами живем в красивой богатой стране. Как она называется?

**Дети:** -Россия.

**Воспитатель:** -Кто же делает нашу страну богатой и красивой?

**Дети:** -Люди.

**Воспитатель:** -Во всех городах и селах нашей страны трудятся люди разных профессий. От их труда зависит, будет ли наша страна сильной, красивой и богатой. Все профессии важны – строитель строит дом, учитель учит детей, пекарь печет хлеб, портной шьет одежду, врач лечит. И вы, когда вырастаете, тоже выберете профессию по душе. Кем бы ты, Саша, хотел стать?

У меня растут года,

Летчику хорошо,

Будет и 17,

Машинисту лучше.

Где работать мне тогда?

В машинисты б я пошел,

Чем заниматься?

Пусть меня научат.

**Воспитатель:** -А у кого из вас папы работают машинистами?

**Дети** отвечают.

**Воспитатель:** -А твоя мама, Лиза, Настя...?

**Дети** отвечают.

**Воспитатель:** -Все эти специальности объединяет одно и то же – железная дорога.

Проводится дидактическая игра «Кому что нужно для работы?»

**Ребенок:**

Летят года, недели стремительной стрелой,

Железная дорога – мечта для нас с тобою,

Преодолеть преграды мы сможем без труда,

Стать железнодорожниками – вот наша мечта.

**Воспитатель:** -Ребята, сегодня для вас нет ничего невозможного, ведь Королева железнодорожной магистрали оставила нам свой сигнал. Мы можем использовать его для чудесного превращения.

Дается сигнал.

Дети превращаются в работников железной дороги (проходя за ширмой, они снимают ветровки, кофты на молнии и остаются в форме железнодорожников). Одеты в рубашки с погонами, галстуками, головными уборами, на рубашках эмблемы детского сада.

Дети строятся в шеренгу и рассказывают о себе. Гостям предлагается отгадать загадки.

**1 ребенок:**

Можем много мы километров

Мы работаем не в кабинете,

С инструментом в руках пройти.

Наше место – отрезок пути,

**2 ребенок**

Мы выносливы и закалены,  
Мы решительны и тверды,  
Исправляем поломки на рельсах,  
Чтоб в поездках не вышло беды.

*(монтеры пути)*

Ну, а мы, усталость позабыв,  
Не спуская взора с рельс мелькания,  
Вместе поведем локомотив,  
Уложившись в сроки расписания.

*(машинист и помощник машиниста)*

**Девочки-проводницы:**

**1-я:** Ко мне с любой проблемой

Спешите подойти,  
Любую неисправность  
Я устраню в пути.

**2-я:** Знаком язык мне знаков

Серьезных, путевых,  
Сигналы светофора –  
Не знаете таких?

**3-я:** Рабочее место мое – весь вагон,

Бывает частенько уснувший перрон.

**4-я:** Подтянуты, все в форме,

Красивые ресницы.  
Так кто же наши девочки?

**Девочки:** -Мы – проводницы.

**Песня «Наша железная дорога»** на мотив  
песни «Голубой вагон» (автор О.А.  
Егорова)

Профессий много на земле –  
Кузнец, шахтер, художник,  
Но мы решили – лучше всех,

**Танец «Проводницы»** под музыку песни  
А.Апиной «Последняя электричка».

**Ребенок:** Пропускаю поезда,

Знаю все – кому куда.

Приму поезд и отправлю,

Зря на месте не оставлю.

Через станцию пропущу,

Все запомню, не упущу.

*(дежурная по станции)*

**Ребенок:**

Найти для поезда свободные пути

Могу я, не сходя со стула,

Мне на табло со схемами пути

Светящаяся кнопка подмигнула.

*(диспетчер)*

**Ребенок:**

Вам безопасный всем проезд

Мой обеспечит переезд,

Вы звука слушайте сигнал

И уважайте персонал!

*(дежурный по переезду)*

**Воспитатель:**

Профессий на земле, конечно, много,

Числу их нет начала и конца,

А наша жизнь – железная дорога

И с нею наши думы и сердца.

*(хором)* Конечно, железнодорожник!

**Воспитатель:**

Дорога, словно город, вырастает,

С годами ей и крепнуть и цвести,

Давайте и дороге пожелаем

Счастливого и доброго пути!

Звучит **Гимн** ОАО «РЖД».

**Воспитатель:** Ребята, на празднике всегда случаются чудеса, и сегодня вы не уйдете без подарков. Королева магистрали дарит вам вот эти необычные пазлы о железной дороге. Вы будете играть с ними в детском саду.

Раздача подарков с символикой железной дороги.

## **Игры с железнодорожной тематикой**

**Игра – эстафета «Вагончик».**

Цель: развивать быстроту реакции, ловкость, чувство коллективизма.

**Сюжетно – ролевая игра «Вокзал».**

Цель: расширять знание детей о том, что такое – вокзал, что там делают люди.

**Пазлы «Собираем паровозики».**

Цель: развивать сообразительность, мелкую мускулатуру рук.

**Сюжетно – дидактическая игра «Как вести себя в поезде».**

Цель: уточнить и расширить представление детей о правилах поведения в поезде. Обобщить и систематизировать знание детей о способах передвижения человека по железной дороге.

**Игра – драматизация по стихотворению С.А. Маршака «Багаж».**

Цель: расширять представление детей о железнодорожном транспорте: в поездах люди путешествуют, перевозят багаж. Развивать у детей выразительность мимики движений, интонации.

**Сюжетно ролевая игра «Путешествие по железной дороге».**

Цель: формировать умение творчески развивать сюжет игры, знакомить с трудом железнодорожника. Закреплять представление детей о труде взрослых на железной дороге. Воспитывать уважительное отношение к труду.

**Сюжетно – ролевой блок:** «Вокзал», «Касса», «Буфет», «Зал ожидания», «Мед. пункт».

Сборник дидактических игр для детей старшего дошкольного возраста по ознакомлению с железнодорожными профессиями и транспортом поможет воспитателям закреплять знания о содержании деятельности железнодорожников в разное время суток, о работниках локомотивного депо и многое другое. Так же игры способствуют активизации речи, развитию психических процессов и сплочению детского коллектива

### ***Железнодорожная связь.***

**Цель:** познакомить детей с теми, кто обеспечивает связь на железной дороге. Воспитывать умение быть наблюдательным, активизировать речь.

**Ход игры:** Дети рассказывают о наиболее характерных особенностях в железнодорожной связи: селектор, радио, рация.

Оборудование: микрофон

***Не ошибись.***



**Цель:** Развивать скорость мышления. Закреплять знания о содержании деятельности железнодорожников в разное время суток.

**Ход игры:** Дети стоят полукругом. Ведущий называет часть суток и бросает ребенку мяч. Поймав его, ребенок называет какое-либо занятие, действие, которое совершают железнодорожники в это время.

Оборудование: Мяч небольшой, легкий.

### *Найди такой же.*

**Цель:** Учить сравнивать предметы, находить их характерные признаки. Закрепить знания о профессии машиниста, помощника машиниста, сходство и различие. Воспитывать наблюдательность.

**Ход игры:** Дети по сигналу воспитателя ищут одинаковые электровозы.

Оборудование: Несколько пар одинаковых электровозов.

### *Новоселье локомотива.*

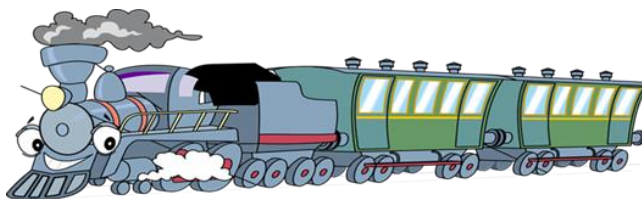
**Цель:** Закрепить знания о работниках локомотивного депо. Упражнять в употреблении и понимании обобщающих слов: депо, цех, подвижной состав.

**Ход игры:** Дети строят цех для нового поезда, ищут нужный предмет, называют тех, кто там работает.

### *Локомотив.*

**Цель:** Развивать слуховое внимание, активировать словарь, мышление.

**Ход игры:** Дети сидят кружком на ковре. Они классифицируют виды железнодорожного транспорта по особенностям перевозок.



Оборудование: Игрушечный поезд.

### *Только на эту букву.*

**Цель:** Закреплять знания детей о букве и звуке, воспитывать звуковое внимание.

**Ход игры:** Воспитатель называет слово “паровоз”. Ребенок должен назвать слово на любую букву из этого слова, связанное с железнодорожным транспортом.

### *Чья одежда?*

**Цель:** Воспитывать интерес к людям железнодорожных профессий.

**Ход игры:** По рабочей одежде дети определяют профессию железнодорожника, находят нужную картинку и показывают ее. За правильный ответ – фишка.

Оборудование: Набор картинок, фишки.

### ***Собери картинку***

**Цель:** Упражнять в составлении целой картинку из отдельных частей.

**Ход игры:** За определенное время дети должны правильно собрать из частей целую картинку.

### ***Кому что нужно?***

**Цель:** Упражнять в квалификации предметов, умении называть предметы, необходимые людям в железнодорожной профессии.

**Ход игры:** Воспитатель называет профессию, дети отвечают, что нужно этому человеку. Например, “сигналист – флажок”

### ***Путешествие по депо.***

**Цель:** Закреплять знания детей о том, кто работает в депо и что там делают.

Набор сюжетных картинок.

**Ход игры:** Группа делится на две команды. Дети по сигналу отбирают только те картинки, которые соответствуют работе в депо.

### ***Кто кем будет?***

**Цель:** Развивать умственные способности, мышление и память.

**Ход игры:** Воспитатель спрашивает детей, кем они хотят стать, когда вырастут и будут работать на железной дороге, и чем они будут заниматься.

### ***Бывает – не бывает.***

**Цель:** Развивать воображение, логику мышления.

**Ход игры:** Воспитатель бросает мяч, произнося фразу, а ребенок должен ловить его или нет. Если то, что сказал воспитатель, действительно бывает, то ребенок ловит мяч и не ловит его, если того не бывает. Например: “Машинист управляет составом”, “Состав управляет машинистом”. Оборудование: Мяч.



### ***Кассир, ревизор, пассажир.***

**Цель:** Закрепить знание детей о вещах необходимых для поездки на железнодорожном транспорте.

**Ход игры:** Воспитатель передает мяч со словами: “Мы пассажир. Что тебе необходимо для поездки?” Ребенок должен назвать предмет и передать мяч другому ребенку.

Оборудование: Мяч.

***Дополни предложение.***

**Цель:** Развивать речевую активность, быстроту мышления, знания о железнодорожном транспорте.

**Ход игры:** Дети находят и называют такое слово, чтобы получилось законченное предложение. Можно добавлять только одно слово. Например: “Ревизор проверяет... билет”

***Было – будет.***

**Цель:** Уточнять представления о прошлом, настоящем, будущем на железной дороге.

**Ход игры:** Дети стоят полукругом. Воспитатель бросает им мяч: “Было – паровоз, есть – электровоз, будет...”



Оборудование: Мяч.

***Закончи предложение.***

**Цель:** Учить понимать причинные связи. Упражнять в правильном подборе слов на железнодорожную тематику.

**Ход игры:** Воспитатель поднимает руку. Имитируя стрелку, предложение заканчивает тот, на кого укажет стрелка. «Я работаю машинистом, чтобы...»

***Подбери нужные слова.***

**Цель:** Учить подбирать определенные по смыслу слова (прилагательные), соотносить слово-действие.

**Ход игры:** Воспитатель называет слова на железнодорожную тематику, а дети – характеризующее слово. “Поезд – быстрый, скорый, пассажирский и т.д.”

Оборудование: Палочка.

***Где мы были, мы не скажем.***

**Цель:** Развивать находчивость, умение перевоплощаться.

**Ход игры:** Дети имитируют действия людей разных профессий железнодорожников так, чтобы окружающие узнали и назвали профессию.

***Кто больше знает?***

**Цель:** Развивать память, обогащать знания о предметах, воспитывать находчивость.

**Ход игры:** Дети сидят на ковре, воспитатель показывает картинку с изображением железнодорожного транспорта, вокзалов, работников магистрали. Дети подробно рассказывают о них.

Оборудование: Предметные картинки.

### ***"Будь внимателен"***

Цель: развивать внимание, речь детей, приучать слышать смысловые несоответствия, подбирать нужные слова с учетом заданной темы.

Ход игры:

Два игрока встают спиной друг к другу и боком ко всей группе. Водящий называет слова, связанные с железной дорогой (железнодорожные профессии, сигналы, названия поездов, правила на железной дороге). Один игрок хлопает в ладоши, когда называют профессии, второй - когда называют поезда. Водящий - ребенок или воспитатель.

Дети подсчитывают количество правильных ответов, отмечают неверные и пропущенные ответы.

### ***"Волшебный мяч"***

Цель: учить детей делить слова на слоги; произносить каждую часть слова, отрабатывать технику отбивания мяча от пола.

Ход игры:

Игроков может быть или двое или они разделены на 2 команды. Дети стоят в колоннах. У них в руках мячи. Ведущий-воспитатель называет слова - багаж, билет, вагон, вокзал, грузы, купе, паровоз, перрон, проводник, депо и т.д.

Дети, стоящие в начале каждой колонны, по очереди повторяют слова и отбивают мяч от пола столько раз, сколько слогов в слове. Побеждает команда, которая ошибется меньше другой.

### ***"Кто быстрее составит поезд"***

Цель: способствовать формированию умения мыслить логически, развивать умение разгадывать загадки.

Ход игры:

Играют 2 ребенка. У каждого по 7 вагонов и 1 паровоз. Воспитатель загадывает загадки. Тот, кто отгадал, прицепляет 1 вагон к паровозу. Чей состав будет длиннее, тот победил.

### ***"Отправь паровозик"***

Цель: закрепить знания детей о назначении поездов, закрепить в активном словаре их названия, упражнять в употреблении этих слов.

Материал: отдельно нарисованные четыре тепловоза и множество разнообразных вагонов, цистерны (пожарная, цистерна с бензином, горючим); вагоны с углем, дровами, песком, гравием, зерном, машинами и другим грузом; пожарные вагоны, почтовые вагоны, вагоны с пассажирами и т.д.

Ход игры:

1 вариант игры. Воспитатель вывешивает на фланелеграф четыре тепловоза, к которым прицеплено всего по 1 вагону. Раздает детям по одному вагону и говорит: "Ребята, давайте поможем диспетчеру отправить поезда. Для этого вам нужно внимательно посмотреть на фланелеграф и прицепить свой вагон к нужному составу".

Когда дети по очереди подойдут к фланелеграфу и прицепят свой вагон к нужному составу, воспитатель предлагает перед отправлением еще раз все проверить и исправить ошибки, если они есть.

Теперь для того, чтобы наши поезда отправились в путь, их нужно просто назвать.

Воспитатель:

-Миша, отправляй первый поезд!

Ребенок:

-Внимание! Внимание! С первого пути отправляется пассажирский поезд. Будьте осторожны!

-Оля, отправляй второй состав!

-Внимание! Внимание! Со второго пути отправляется почтовый поезд. Будьте осторожны!  
Даша, отправляй третий состав!

-:С третьего пути отправляется грузовой поезд.

-:С четвертого пути отправляется пожарный поезд. Будьте осторожны!

### 2 вариант игры (для индивидуальной работы).

В игре участвуют 4 человека. Каждому ребенку дается задание собрать и отправить свой состав: пожарный, грузовой, пассажирский и почтовый поезд.

Побеждает тот, кто первым отправит свой состав.

Примечание. В каждом составе должно быть одинаковое количество вагонов.

### 3 вариант игры.

Все составы собраны, но в решении игры допущены ошибки. Побеждает тот ребенок, кто укажет больше ошибок.

### ***"Подбери словечко".***

Цель: знакомство детей с основами социогрaмм профессий железной дороги; закрепить названия железнодорожных профессий; обогащать и активизировать словарь.

Материал: иллюстрации с изображением железнодорожников разных профессий; фишки.

#### Ход игры:

1 вариант игры. Воспитатель вывешивает на фланелеграф иллюстрацию с изображением, например, проводницы. Дети по очереди подбирают по одному слову к чертам характера, нужным для работы в этой должности. Дважды повторять нельзя, за это снижаются баллы. Фишку получает ребенок, который последний назвал слово, обозначающее нужную черту характера.

Например, проводница должна быть приветливая, гостеприимная, опрятная, ответственная, добрая, доброжелательная, аккуратная, веселая, улыбающаяся, спокойная и т.д.

В конце игры подсчитываются фишки и подводятся итоги.

#### 2 вариант игры. Соревнование в парах.

Воспитатель вывешивает на фланелеграф иллюстрацию с изображением, например, машиниста. Выбирают двух играющих, которые по очереди подбирают слова к его характеру. Кто последний назовет слово, тот и победитель. Победитель соревнуется с другим партнером или получает фишку. Выбирается новая пара игроков. Иллюстрация меняется.

3 вариант игры. Каждый ребенок получает иллюстрацию с изображением одного из представителей железнодорожных профессий.

Дети по очереди встают, называют профессию и подбирают соответствующие слова к его характеру.

Например, кассир - ответственный, спокойный, внимательный, доброжелательный, приветливый и т.д.

Фишку получает каждый, кто подберет 8 и более слов.

### ***"Угадай, о каком поезде я говорю".***

Цель: развивать у детей связную речь при помощи опорной схемы: закрепить знания детей о назначении поездов.

Материал: опорная схема.

Выбрать нужную картинку из предложенных и составить рассказ по опорной схеме:

Длинная лента	Цветные пятна: синее, красное, желтое, коричневое, зеленое	Фигурка человека Конверт Вагон с лесом		?
Короткая лента				

Ход игры:

Ребенок по опорной схеме составляет рассказ о поезде, не называя его. В конце дети отгадывают, о каком поезде идет речь. За правильный ответ - фишка.

Например, "Мой поезд имеет много вагонов, он очень длинный. Но иногда всего два вагона прицепляют к началу вагона пассажирского поезда. В вагонах моего поезда нет окон, а сами они могут быть синего, зеленого, серого цвета. Этот поезд перевозит письма, книги, журналы, посылки, бандероли. Он приносит большую пользу людям, так как привозит им новости от родных и близких, доставляет интересные книги и журналы. О каком поезде я говорю?" (почтовый)

**"Поезд".**

Цель: упражнять детей в выборе предмета путем исключения другого признака (цвета, формы); развивать наблюдательность, сообразительность, речевую активность.

Материал: картинка с изображением трех поездов, отличающихся друг от друга цветом (формой) колес, окон, крыш. Картинки: мишка, заяц, лиса.

1 поезд: крыша - голубая, окна - желтые, колеса - черные.

2 поезд: крыша - голубая, окна - зеленые, колеса - коричневые.

3 поезд: крыша - красная, окна - желтые, колеса - коричневые.

Ход игры: воспитатель вывешивает на фланелеграф картинку с изображением поездов и говорит:

-Ребята, мишка, лиса и заяц (показывает и прикрепляет на фланелеграф картинки) отправляются в гости и хотят, чтобы вы угадали, на каком поезде поедет каждый герой. Поезда отмечены цифрами 1,2,3. Будьте внимательны. Заячик поедет на поезде, у которого не красная крыша и не желтые окна. Как вы думаете, на поезде с каким номером поедет заяц? (2) Почему? Лиса поедет на поезде, у которого не коричневые колеса и не зеленые окна. На поезде с каким номером поедет лиса? (1) Почему вы так думаете? А мишка себе выбрал поезд не с черными колесами и не с зелеными окнами, а крыша у него совсем не синяя. На поезде с каким номером поедет мишка? (3) Почему вы так думаете?

2 вариант игры. Изменяем цвет на геометрические формы.

**"Паровозик с именем"**

Цель: создание положительного эмоционального фона, сплочение группы, развитие самоконтроля.

Ход игры:

Дети сидят на стульчиках, расположенных в один ряд. Выбирают ребенка, который будет первым "паровозиком". Он "едет", работая локтями попеременно, а дети вслух повторяют его имя. Сделав круг, "паровозик" останавливается возле одного из ребят и произносит его имя.

Названный по имени становится новым "паровозиком" и встает впереди первого, а прежний "паровозик" делается "вагончиком". Теперь они вдвоем "едут" по кругу, объезжая различные препятствия, выбирают себе следующий "паровозик". Игра заканчивается после того, как последний из детей изобразит паровозик.

Примечание: препятствиями могут служить стулья, различные крупные игрушки, расставленные по комнате. Можно включить для сопровождения игры веселую музыку. Но когда поезд получится очень длинным, нужно следить за тем, чтобы первый ребенок двигался потише для того, чтобы остальные "вагончики" не отцепились.

### ***Игра-тренинг для детей старшего дошкольного возраста "Переезд"***

Цель: тренировать детей в безопасном поведении на железной дороге.

#### Ход игры:

Вместе с детьми сделайте из подручного материала (стульчиков, крупных модулей и т.п.) две пересекающиеся дорожки. По одной из них, изображающей железнодорожные пути, будут двигаться "паровозики", по другой - "машины".

Пересечение дорог образует железнодорожный переезд. Предложите детям разбиться на две подгруппы: пусть вначале первая подгруппа - паровозики - освоит свой путь. Для этого, соблюдая дистанцию, организуйте их движение друг за другом по железной дороге. Для создания хорошего эмоционального фона подберите соответствующее музыкальное сопровождение.

Затем предложите свой путь освоить другой подгруппе детей, изображающей машины. Они будут двигаться в обе стороны по другой дорожке. Следить, чтобы "машины" придерживались правой или левой стороны и не сталкивались друг с другом.

После того, как дети каждой подгруппы освоят свой маршрут, усложните игру и попросите "паровозики" и "машины" двигаться по пересекающимся дорожкам одновременно.

Внимательно наблюдайте за поведением детей, отмечая ситуации, в которых произошли столкновения, и ситуации, в которых дети уступали друг другу путь.

Остановив игру, вместе проанализируйте, почему "паровозики" и "машины" иногда сталкивались. Как этого избежать? Как организовать движение, чтобы им всем было удобно и безопасно? Выслушав ответы детей, постарайтесь подвести обсуждение к выводу о том, что движение транспорта необходимо регулировать. Расскажите о роли шлагбаума на железнодорожном переезде. Можно упомянуть также о семафоре.

Теперь продолжите игру, выбрав одного или двух детей, которые будут изображать шлагбаум: поднимать и опускать руки, открывая и закрывая, таким образом, путь "машинам". Обратите их внимание на то, что открытие шлагбаума связано с перерывами в движении поездов - "паровозиков". В этом случае столкновение невозможно. Если это все-таки произойдет - проанализируйте вместе с детьми, кто из участников игры нарушил правила.

Вне занятия для лучшего усвоения нового материала используйте приемы пространственного моделирования.

При помощи строительного конструктора или мозаики предложите детям сделать дороги, переезд, перекресток. Это позволит создавать разные варианты и разыгрывать, например, движение поездов, машин, пешеходов. Можно в соответствующих ситуациях "открывать" и "закрывать" шлагбаум и т.д.

### ***Подвижная игра "Тепловозы" (совместная родителей с детьми)***

Ведущий:

*Поднимаю флажок вверх -*

Поезд должен двигаться вперед,

*Опускаю вниз -*

назад,

*Круговые движения флажком -*

Поезд должен двигаться медленно.

Дети делятся на две команды.

По одному ребенку из каждой команды ("тепловозы") встают рядом с мамой ("составителем")

поездов").

На противоположной стороне зала находятся остальные дети - "вагоны".

По команде "тепловозы" должны добежать до "вагонов", прицепить один из них (взять за руку) и вместе вернуться на линию старта. Игра продолжается до тех пор, пока все "вагоны" не окажутся прицепленными к "тепловозу".

Во время игры мама подает сигналы флажком, а дети выполняют движения в соответствии с их значением.

Побеждает команда, игроки которой действовали точно по сигналу.

### **"Паровозик"**

Дети садятся на стульчики, и педагог говорит:

- Кто хочет быть машинистом и повезти наш веселый паровозик в страну сказок?

Многие дети поднимают руки, а педагог говорит:

- Сегодня машинистом будет Коля - и педагог выбирает любого из детей, которые подняли руку. Машинист становится лицом .

Педагог продолжает:

- Все остальные у нас разноцветные вагончики. Теперь каждый "вагончик" посмотрел внимательно на своего соседа справа, во что он сегодня одет, а затем вспомнил, как его зовут. Через 2-3 секунды педагог продолжает:

- А теперь вагончики поочередно будут становиться за машинистом, начнем с первого вагончика. Педагог становится за машинистом, касается его правого плеча пальцами своей вытянутой ПР (рука должна быть прямой) и опускает руку.

Затем он говорит:

- Как только первый вагончик опустит руку, идет второй вагончик и становится на расстояние своей вытянутой ПР, касаясь плеча первого вагончика, сразу опускает руку и т.д.

Все вагончики становятся постепенно друг за другом по принципу эстафеты. Когда все вагончики встанут друг за другом, педагог говорит:

- А теперь наш паровозик будет двигаться так, чтобы во время движения не произошло столкновения вагончиков, и не произошла авария. Для этого надо постараться во время движения сохранить расстояние между вагончиками на расстоянии вытянутой руки.

Необходимо также в игровой форме познакомить детей с понятиями: маленький круг, средний круг, большой круг, а также со всеми положениями в круг. Причем делать это надо не сразу, а постепенно, от занятия к занятию.

### **Сюжетно-ролевая игра "Путешествие по железной дороге"**

**Цель:** Формировать умение творчески развивать сюжет игры. Знакомить с трудом железнодорожника. Закреплять представления детей о труде взрослых на железной дороге. Воспитывать уважительное отношение к труду, знакомить с жизнью людей на севере и на юге нашей страны.

**Оборудование:** Строительный материал, технические игрушки: заводные паровозы, одежда железнодорожников, набор для игры в железную дорогу, предметы-заместители.

**Подготовка к игре:** Экскурсия на железнодорожный вокзал, рассматривание поездов дальнего следования. Беседа с железнодорожным милиционером, машинистом, проводником. Чтение произведения "Человек рассеянный" С.Маршака. Изготовление атрибутов для игры: форма железнодорожника, повязки дежурного по вокзалу, вывески "Бюро находок", "Касса", лепка из пластилина поезда с вагончиками.

**Игровые роли:** Начальник вокзала, кассир, машинист, дежурный по вокзалу, милиционер, пассажиры, путеец, связист.



### Предварительная работа:

Начиная игру, воспитатель, прежде всего, может провести экскурсию с целью ознакомления с железнодорожным вокзалом, его помещениями, с работой сотрудников вокзала. В группе обсудить виденное, обобщить знания, ответить на интересующие детей вопросы.

Совместно изготовить атрибуты для игры: погоны милицейские, повязки дежурного, вывески "Бюро находок", "Касса", "Милиция".

Детям предлагается соорудить постройки по представлению и образцу (рисунок, фотография, схема). При обыгрывании постройки использовать мелкие резиновые и пластмассовые игрушки, различные предметы.

### Ход игры:

Во время самостоятельной игры детей педагог учит подбирать нужный игровой и рабочий материал, договариваться о совместных играх, выполнять правила поведения в коллективной игре: делиться игрушками, играть дружно, помогать товарищу.

В игре "Путешествие по железной дороге" роль воспитателя заключается в планомерном и систематическом сообщении детям о деятельности и взаимоотношениях железнодорожников.

Прежде всего, воспитатель проводит экскурсию на вокзал, чтобы закрепить представления детей о труде взрослых на железной дороге, показать его значимость в жизни людей города (труд кассира, машиниста, дежурного по вокзалу, связиста, путейца). Во время экскурсии дети углубляют свои знания о вокзале. Воспитатель рассказывает детям о том, что вокзал - это специальное место для стоянки поездов. Территория вокзала большая, на ней размещается множество строений, которые служат железнодорожникам для хранения грузов, ремонта поездов. Дети наблюдают прибытие и отправление поездов. С целью обогащения представлений детей о труде взрослых на железной дороге они также могут понаблюдать за работой кассира, продавцов киосков, дежурного по вокзалу. При этом воспитатель должен подвести детей к мысли о важности труда людей разных профессий. Далее дети могут побывать в вагоне электрички: осмотреть его, повторить название отдельных частей вагона.

По возвращении в группу воспитатель беседует с детьми о труде взрослых на железной дороге, об их взаимоотношениях, вызывает добрые чувства, желание подражать людям, работающим на железной дороге.

Для более глубокого осознания труда железнодорожника воспитатель рассказывает детям, что самый главный человек на поезде - машинист. Он сидит в кабине поезда и управляет им. Здесь находятся все приборы, которые управляют движением поезда. Машинист видит впереди сигнальные огни семафора и по нему определяет, свободен ли путь.

Общение детей с железнодорожниками, их рассказы помогут детям узнать, куда можно отправиться на поезде с нашего вокзала и откуда приходят поезда к нам.

После чтения и рассматривания иллюстраций дети отвечают на вопросы: "Кто главный на поезде? Что видит машинист из кабины поезда? Как он узнает, свободен ли железнодорожный путь?"

Затем дети из строительного материала строят поезда, вокзал, железную дорогу.

Для обогащения игровых действий воспитатель может использовать и рассказы детей об играх. В процессе рассказывания актуализируются детские представления, усиливается работа воображения, возникают творческие игровые замыслы, совершенствуется речь детей. Детям, например, предлагается рассказать, как они играли бы с игрушками (в набор входят поезда, железная дорога, вокзал).

Вопросы воспитателя, обращенные к детям в ходе игры, также способствуют ее обогащению и развитию. Так, построен вокзал, поезд. Вопросы: "Куда же едет поезд? Что он повезет?" заставляют детей вспомнить, что они знают о движении по железной дороге.

Эффективным приемом руководства детской игрой является использование схемы железной

дороги. Вместе с воспитателем дети вырезают и наклеивают контуры станций, мимо которых проезжает поезд. Возле известных им крупных городов размещается изображение того, что изготавливается в них, чем богат край (рекомендуются города своей области). Чтобы закрепить у детей интерес к железной дороге, к железнодорожному транспорту, воспитатель просит родителей также совершать прогулки с детьми к железной дороге. Участие родителей в педагогическом процессе по ознакомлению детей с окружающим обеспечивает непрерывность этого процесса, в большой мере формирует опыт эмоционального отношения ребенка к миру в силу близости общения взрослых и детей. Одним из этапов при развитии игры может быть составление детьми рассказов на тему "Какие поезда мы видели на железной дороге". Приобретенные детьми знания находят отражение в лепке, рисовании, конструировании. Дети рисуют, лепят строят не просто поезда, а электрички, пассажирские поезда, восстановительные, товарные, пожарные поезда, снегоочистительный.

Затем воспитатель может предложить поиграть в игру самостоятельно. Если же такое предложение вызовет затруднения, педагог дает детям представление о труде машиниста и о том, куда надо ехать. Бригадир поезда следит за порядком, отдает распоряжения, контролирует работу проводников. На поезде идет дружная работа команды: в вагоне-ресторане официанты обслуживают пассажиров, проводники проводят уборку, машинист ведет поезда, а бригадир руководит работой персонала.

В этой игре могут объединиться несколько сюжетных линий. Могут появиться "магазин" (на остановках), "доктор" (заболел пассажир во время поездки) и т.д. Вот пассажиры приехали в деревню, на Север, на Юг.

Подготовку к игре "Путешествие в деревню" педагог начинает с чтения произведений Л.Воронковой "Таня въезжает в деревню", П. Донченко "Петрусь и золотое яичко", Г.Юрмина "Все работы хороши!", рассматривает с детьми иллюстративный материал, рассказывает на тему "Что я видела в деревне", проводит беседу "О труде работников села". С целью воплощения в игре положительного игрового поведения педагог может обсудить с детьми характеристику тружеников колхоза, например, доярка встает рано, чтобы успеть подготовить корм для коров и телят, поит их и моет, доит коров, помогает в работе своим товарищам и т.д.

Педагог предлагает детям примерные сюжеты игр: "Уборка урожая в колхозе", "Наша животноводческая ферма", "Праздник урожая в колхозе", "В гостях у бабушки", "Экскурсия на птицеферму", "Концерт для тружеников села". Помогает детям в составлении планов-сюжетов, в отборе эпизодов, которые можно включить в игру, в выделении действующих лиц (персонажей).

После игры педагог совместно с детьми обсуждает поведение участников: средства передачи роли. Ролевые отношения, умение выполнять усвоенные нормы и правила (культуры поведения, дружеских коллективных взаимоотношений).

Для создания интереса к сюжету игры "Мы отправляемся на Север" ребятам воспитатель может прочитать "письмо" из Якутии с приглашением в гости, показать открытки с изображением жизни людей на Севере или кратко рассказать об отдельных якутских городах и селах, предложить ребятам отправиться в путешествие на Север, порекомендовать, чтобы они обсудили отдельные роли, раскрыть нравственный смысл труда взрослых людей (оленеводы, лесорубы, геологи, пограничники и др.)

В целях создания устойчивого интереса к теме игры педагог может предложить ребятам рассматривание иллюстративного материала, составить рассказ на тему "Что я видел?", чтение произведений, например, С.Баруздина "Страна, где мы живем", А.Членова "Как Алешка жил на Севере"), Б.Житкова "Что я видел?"

Вызвать интерес к сюжету игры "Мы едем на юг" можно чтением письма от детей-грузин и показать фотографии, открытки, игрушки.

## Загадки о железной дороге

Тут грохочут поезда,  
Шумно тут почти всегда.  
Если едем на край света,  
Покупаем тут билеты.  
(Вокзал)  
Нужно здесь купить билет -  
И объедешь целый свет.  
Коль багаж на целый пуд,  
Ждет носильщик, тут как тут.  
И повсюду – слева, справа  
Пассажирские составы.  
(Вокзал)  
Полотно, а не дорожка,  
Конь не конь – сороконожка  
По дороге той ползёт,  
Весь обоз один везёт.  
(Тепловоз, вагоны)  
В поле лестница лежит,  
Дом по лестнице бежит.  
(Поезд)  
Толстый тонкого побьёт.  
Тонкий, что-нибудь прибьёт.  
(Молоток и гвоздь)  
Работник этот хоть куда!  
Сопровождает поезда.  
( Железнодорожник)  
Ю. Чистяков  
Эта лесенка лежит,  
А паровоз по ней бежит.  
(Железная дорога)  
Ходят шумно поезда  
И сигналият иногда  
Нам гудками или свистом,  
А ведут их ...  
(Машинисты)  
Бьют Ермилку по затылку,  
Он не плачет, только носик прячет.  
(Гвоздь)  
Сам худ – голова с пуд.  
На работу вышел – каждый услышал.  
(Молото)  
Ем я уголь, пью я воду,  
Как напьюсь – прибавлю ходу.  
Везу обоз на сто колес.  
И называюсь...  
(Паровоз)  
За дымком, за свистком  
Братья бегают гуськом.  
(Паровоз)  
Кто на бегу, пары клубя,

Пускает дым трубой,  
Несет вперед и сам себя,  
Да и меня с тобой?  
(Паровоз)  
Состав готов, звучит гудок,  
Поехал поезд на восток.  
Мелькают шпалы и столбы,  
Березки, ели и дубы.  
И папа мой ведет состав,  
Совсем за сутки не устав  
(Паровоз)  
Что ж, дружок, отгадай,  
Только это не трамвай.  
Вдаль по рельсам быстро мчится  
Из избушек вереница.  
(Поезд)  
Братцы в гости снарядились,  
Друг за друга уцепились,  
И помчались в путь далек,  
Лишь оставили дымок.  
(Поезд)  
На большие расстояния  
Мчится он без опоздания.  
Пишется в конце два с,  
Называется...  
(Экспресс)  
Мимо рощи, мимо яра  
Мчит без дыма,  
Мчит без пара  
Паровозов сестричка.  
Кто такая?  
(Электричка)  
Я зашёл в зелёный дом  
И недолго пробыл в нём.  
Оказался этот дом  
Быстро в городе другом.  
( Вагон)  
По дороге из железа  
Быстро еду мимо леса,  
Мимо тундры и песков,  
Деревень и городов.  
Мне уже немало лет.  
Паровозом был мой дед.  
( Вагон)  
Две стальные Чудо-Нити  
Протянул Путестроитель.  
Нити свяжут города,  
Мчат по Нитям поезда.  
(Рельсы.)  
Городские, звонкие.

Звонкие не ломкие.  
Бегут по городу усы  
Ведут Трамваи под уздцы.  
(Рельсы.)  
Стальные Кружева  
По городу разбросаны.  
Гудят пчёлами.  
Звонят осами.

По кружевам Трамвайчики  
Бегают босыми.  
(Рельсы.)  
Лежат на шпалах  
Не как попало,  
А ровно по линейке.  
Бегут железной змейкой!  
(Рельсы)

## Фотогалерея.











## **Использование в образовательном процессе здоровьесберегающих технологий, методик и приемов оздоровления детей, рекомендованных на федеральном или региональном уровне**

Важным показателем результатов моей работы является здоровье детей.

Для реализации задачи по сохранению и поддержанию физического и психического здоровья я работаю совместно с медсестрой. Опираясь на программы «Здоровье» В.Г. Алимовской; «Театр физического развития и оздоровления» Н.Ефименко; «Воспитание здорового ребенка» Маханева.

Немаловажным является соблюдение режима, он всегда остаётся основой полноценного физического развития детей. Ежедневное проведение утренней гимнастики, позволяет дать детям хороший заряд бодрости, положительных эмоций на весь день.

В группе создала оптимальные условия для охраны и укрепления здоровья, использую нетрадиционное спортивное оборудование. Большую роль отвожу подвижным играм, особенно на свежем воздухе с двигательными заданиями, что способствует укреплению здоровья детей.

Эффективным средством укрепления здоровья, снижения заболеваемости и повышения работоспособности детей является закаливание организма. У моих воспитанников сформированы устойчивые привычки к различным видам закаливания на

54,6%; выработана потребность в ежедневной активной двигательной деятельности; развиты физические качества: быстрота на 84,3%, ловкость 73,5%, глазомер на 41,5%.

Огромное значение для развития движений играют танцы, поэтому мною организована танцевальная студия «Веснушки». Дети этого коллектива выступают не только перед детьми нашего детского сада, но и перед жителями поселка, что подтверждено благодарностями центра культуры и досуга «Железнодорожник». Дети, участвующие в студии отличаются от сверстников умением держаться на сцене, легче находят способы общения с детьми и взрослыми.

Для успешного физического развития детей строю свою работу совместно: детский сад – семья. В начале каждого учебного года провожу анкетирование родителей с целью учесть их пожелания и внести возможные коррективы в работу по укреплению здоровья дошкольников. Заметно снизились заболевания ОРВИ и ОРЗ у детей, что благоприятно сказывается на воспитательно-образовательном процессе т.к. отмечается высокая посещаемость детей.

№	Содержание	Периодичность	Время
1			
	Организация жизни детей в адаптационный период, создание комфортного режима	Ежедневно	В течение года
	Определение оптимальной нагрузки на ребенка. С учетом возрастных и индивидуальных особенностей	постоянно	В течение года
2			
	Физкультурные занятия	3 раза в неделю	В течение года
	Гимнастика после дневного сна	Ежедневно	В течение года
	Прогулки с включением подвижных игр	Ежедневно	В течение года
	Спортивный досуг	1 раз в месяц	В течение года
	Гимнастика глаз	Во время физ.минуток	В течение года
	Пальчиковая гимнастика	3-4 раза в день	В течение года
	Использование приемов релаксации: минуты тишины, муз. Паузы. Охрана психического здоровья	Ежедневно несколько раз в день	в течение года

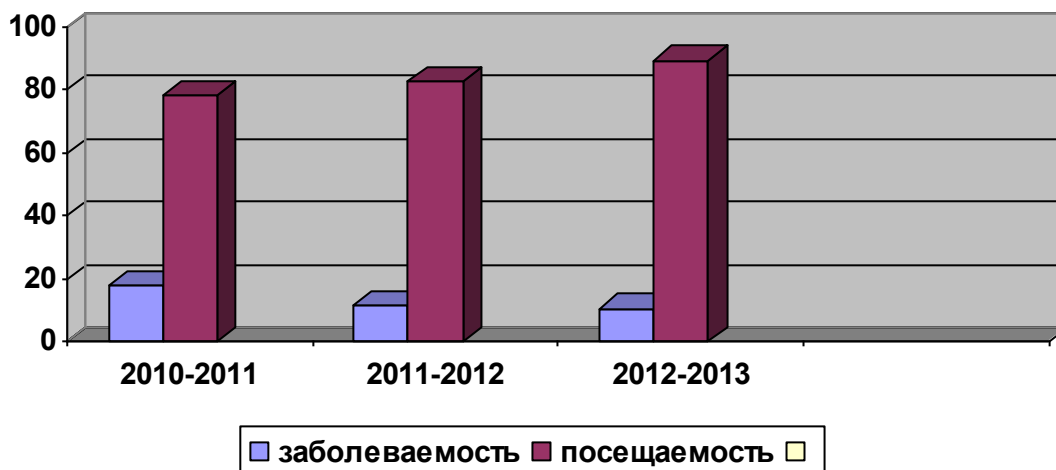
3			
	Массаж «9 волшебных точек»	3-4 раза в день	С октября по Апрель
	Дыхательная гимнастика в игровой форме	3 раза в день в утренней зарядке на прогулке. После сна	В течение года
4			
	Чесочно-луковые закуски	Перед прогулкой, перед обедом	
	Ароматизация помещений(чесночные букетики)	В течение дня ежедневно	Октябрь- апрель
	Воздушные ванны (облегченная одежда, одежда соответствует сезону года)	Ежедневно в теплый период года	В течение года
	Прогулки на воздухе	Ежедневно	В течение года
	Хождение босиком по траве	Ежедневно в теплый период года	Июнь-август
	Хождение босиком по «дорожке здоровья»	Ежедневно	В течение года
	Обширное умывание	Ежедневно после сна	В течение года
	Контрастное обливание ног	После сна	В течение года
	Игры с водой	Во время прогулки. Во время занятий	В течение года
	Полоскание зева кипяченой водой	После каждого приема пищи	В течение года



Корректирующая гимнастика	2 раза в неделю по 30 мин. После дневного сна	В течение года
«Оздоровительный сон» ароматизация спален травами (душица, пустырник)	Во время дневного сна	В течение года

### Динамика посещаемости детей .

Учебный год	Заболеваемость	Посещаемость
2010-2011	18%	78,2%
2011-2012	11,4%	83%
2012-2013	10,5%	89,5%



**Вывод:** за отчетный период количество дней посещения в группе остается стабильным. Действенными факторами, оказавшие влияние на снижение заболеваемости являются:

- Применение здоровые сберегающих технологий в воспитательно-образовательном процессе;
- Режим и гигиена питания, сбалансированный режим питания;
- Достаточная физическая нагрузка;
- Личная\_ гигиена
- Организованная и самостоятельная двигательная активность детей.

### Использование ИКТ

В условиях динамично меняющегося мира, постоянного совершенствования и усложнения технологий, информатизация сферы образования приобретает фундаментальное значение.

- Использую ИКТ при организации воспитательно-образовательного процесса с детьми;
- в процессе взаимодействия ДОУ (педагога) с родителями

- организации методической работы с коллегами –педагогами (делюсь опытом).

В своей работе использую ИКТ, помогающие воспроизводить.

- текст, видео, аудио,
- анимация, изображение информационных носителей:
- DVD, CD, флэш-памяти , мультимедиа: игровые компьютерные программы, презентации и др.
- аудиовизуального оборудования: компьютера, ноутбука, ЖК-телевизора, проектора,

Использую ИКТ как средство интерактивного обучения, которое позволяет стимулировать познавательную активность детей и участвовать в освоении новых знаний. Речь идет о играх, которые соответствуют программным требованиям. Эти игры предназначены для использования на занятиях с детьми. Интерактивные игровые средства позволяет создавать программа PowerPoint, которой я начала пользоваться много лет тому назад. Разработка технологии с включением ИКТ которая базируется на комплексных (интегрированных) непосредственно образовательной деятельности (досугах), разрабатывается по какой-либо из образовательных областей (музыка, художественная литература, познание), включают в себя разнообразную продуктивную деятельность детей на основе ФГТ (ФГОС). В группе имеется мультимедийный проектор с экраном, ноутбук, которые очень часто используются во -время занятий.

В своей работе постоянно пользуюсь ЭОР (электронными образовательными ресурсами) Использование ЭОР в работе с детьми служит повышению познавательной мотивации воспитанников, соответственно наблюдается рост их достижений, ключевых компетентностей. Использование Internet в педагогической деятельности с целью информационного и научно-педагогического сопровождения образовательного процесса в группе, оформление буклетов и визитной карточки группы; поиск дополнительной информации для занятий, знакомство с периодикой, общения с коллегами, обмена опытом, размещение собственных разработок в сети: видео танцев на интернет портале « ProШколу.ру» (личная страничка), использую ресурсы сайта «ДЕТ.сад» (detsad-kitty), и др. опубликовала портфолио на сайте социальных сетей работников образования nsportal.ru (ссылка на мой мини-сайт href = "http://nsportal.ru/oskolkova-svetlana-dmitrievna" > </a> ), международный, русскоязычный интернет-проект maaam.ru (страничка <http://www.maaam.ru/users/ionenskay>). Оформление материалов по различным направлениям деятельности, с использованием программ Microsoft Office, Word, Excel, в том числе для разработки планов и конспектов занятий, различного вида мероприятий, консультаций для родителей;

Создаю мультимедийные презентации и учебные фильмы в программе Microsoft Office , PowerPoint, Movie maker для повышения эффективности образовательных занятий с детьми; Для подготовки музыки для зарядки и к утренникам, использую программу для склеивания муз файлов, микширования и изменения темпа и тональности «Аудиомастер», Для изменения формата программу Format factory и др. Собрана медиатека для детей 5-7 лет;